http://www.rhodaniens.net

Avec Perry Rhodan . . .

VOUS avez découvert, amis lecteurs, dans notre premier numéro, le mois dernier, l'extraordinaire personnage qu'est PERRY RHODAN, le terrien... Vous avez déjà fait connaissance avec ses amis les mutants qui l'aident dans ses missions périlleuses à travers la Galaxie. Ce sont surtout :

- **Goratschin,** l'homme à deux têtes, prénommées, l'une Ivan, l'autre Ivanovitch ;
- **Gucky,** le malicieux petit homme-souris ;
- **Shira,** la jeune fille de l'espace, au regard magique. A ses côtés vivent également ses coéquipiers du CREST, son vaisseau spatial, qui ont nom Bully, Don Redhorse et, bien sûr, la belle et rousse Auris...

Pour nos nouveaux lecteurs, nous rappellerons la signification de certains sigles, tels :

- **O.S.U.** : Organisation Spatiale Universelle, chargée de l'administration, de la police et de la défense de l'Empire solaire qu'elle assure grâce à sa flotte interplanétaire, placée sous les ordres de celui qui, depuis des millénaires a lié son sort à celui des humains : ATLAN l'immortel, issu du peuple des Arkonides.
- **V.E.S.** : Véhicule d'Exploration Spatiale, sorte de chaloupe de l'espace qui se détache du CREST pour assurer les liaisons avec les planètes et se déplacer sur celles-ci.
- **F.S.I.** : Force Supérieure Interplanétaire que possèdent les mutants et qui leur permet d'influencer, de transformer et de détruire la matière.

Munis de ces quelques « clefs », vous ferez, avec nos héros, un bond dans l'Espace et le Temps !

http://www.rhodaniens.net

Dans ce numéro :

Vers d'autres univers

Le vaisseau spatial de Perry Rhodan, le CREST, ayant été détruit dans des circonstances qui faillirent bien être fatales également à son équipage (1), un nouveau CREST a dû être mis en chantier.

Des moyens illimités en hommes et en matériel ont été mobilisés. La technologie la plus poussée a été mise en œuvre. Conçue par les plus grands ingénieurs, mise au point et assemblée par les meilleurs techniciens et ouvriers, cette véritable île spatiale représente ce qui a été construit de plus perfectionné dans les chantiers de l'Empire Solaire.

Outre les multiples dispositifs dont se doit d'être équipé le vaisseau de l'homme qui sillonne l'espace afin d'y maintenir l'ordre et la paix, le nouveau CREST possède un mode de propulsion révolutionnaire grâce auquel il pourra effectuer des projections dans le pseudo-espace.

C'est ainsi que sera ouverte la voie vers ces univers parallèles qui chevauchent notre propre univers, et qui, cependant, sont demeurés inaccessibles jusqu'alors.

Perry et l'équipage du CREST, projetés, au-delà du temps et de l'espace, d'un univers de désolation à l'univers des Druufs de sinistre mémoire, atteindront leur but, et permettront d'ouvrir une brèche dans les connaissances humaines. Mais chaque découverte, chaque réponse, amène une nouvelle question, un nouveau mystère...

---

1) Voir Perry 2 : Le super mutant

Il y a mille ans...

Partis à la recherche du « Centre des Univers », Perry Rhodan, Auris, Bully et tout l'équipage embarqué à bord du nouveau CREST espèrent y comprendre mieux l'origine commune de tous les univers.

Mais, dans les espaces inter-sidéraux, rien n'est jamais prévisible, et l'inconnu est toujours au rendez-vous. Là où, croyaient-ils, jamais être humain ne s'était aventuré, ils découvriront cependant des signes indiscutables de la présence de l'homme.

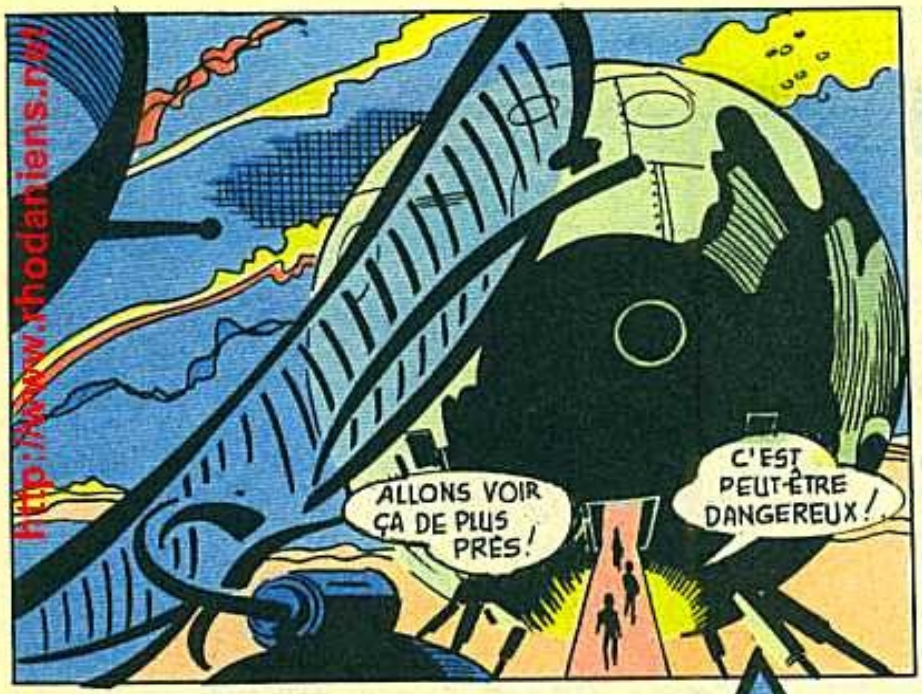
Qu'est devenu le « Vasco de Gama », le vaisseau des pionniers venus de la Terre, porté disparu depuis quelques années... ou bien est-ce depuis des millénaires ? Il est vrai que, à l'échelle de l'espace, le temps est une notion si relative...

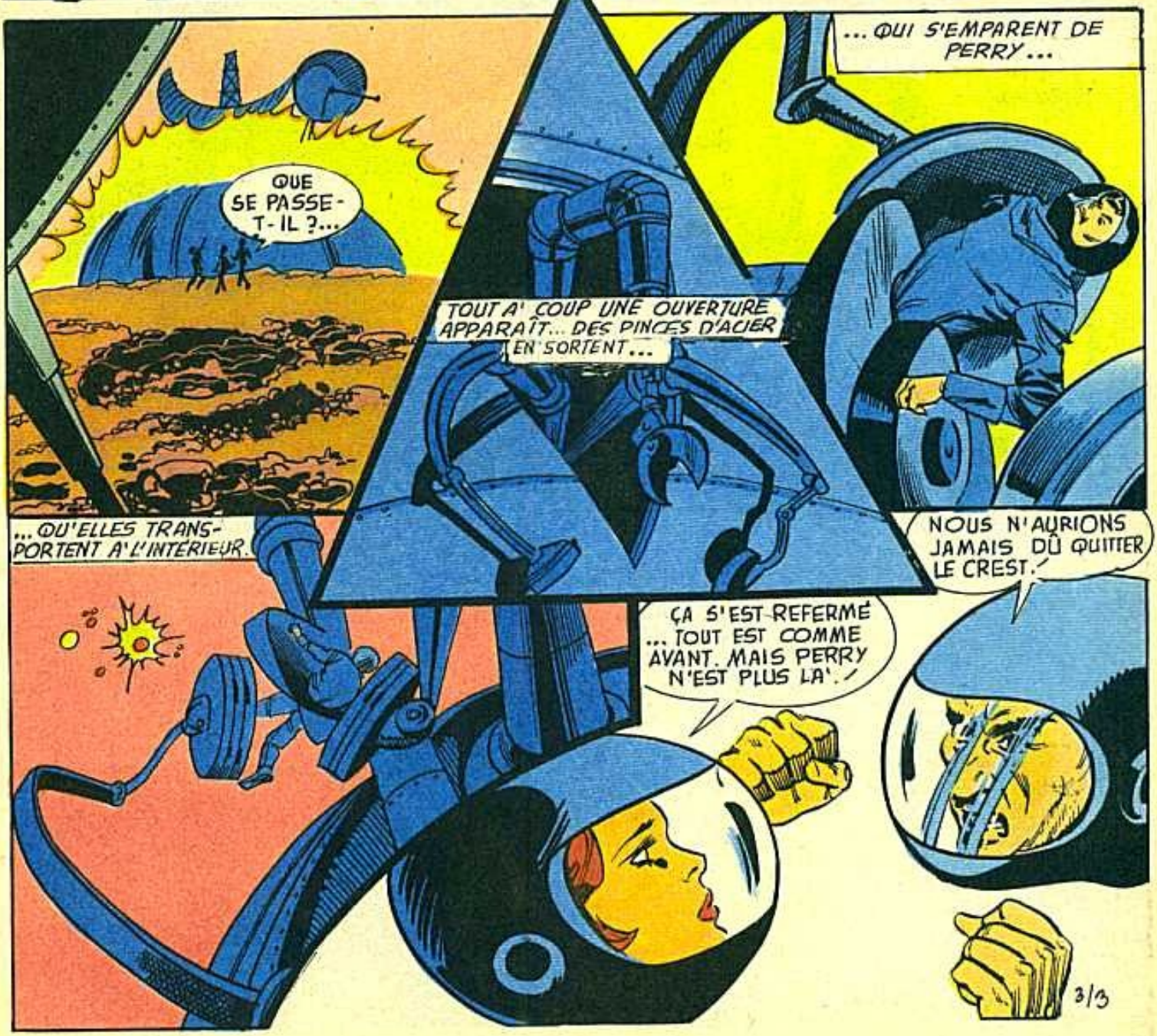
Perry et ses compagnons n'atteindront pas le Centre des Univers. Pas encore... Ce n'est que partie remise. Mais ils choisiront de repartir d'abord sur les traces des audacieux pionniers, afin de découvrir si la graine semée par l'homme sur ces lointaines planètes a su germer.

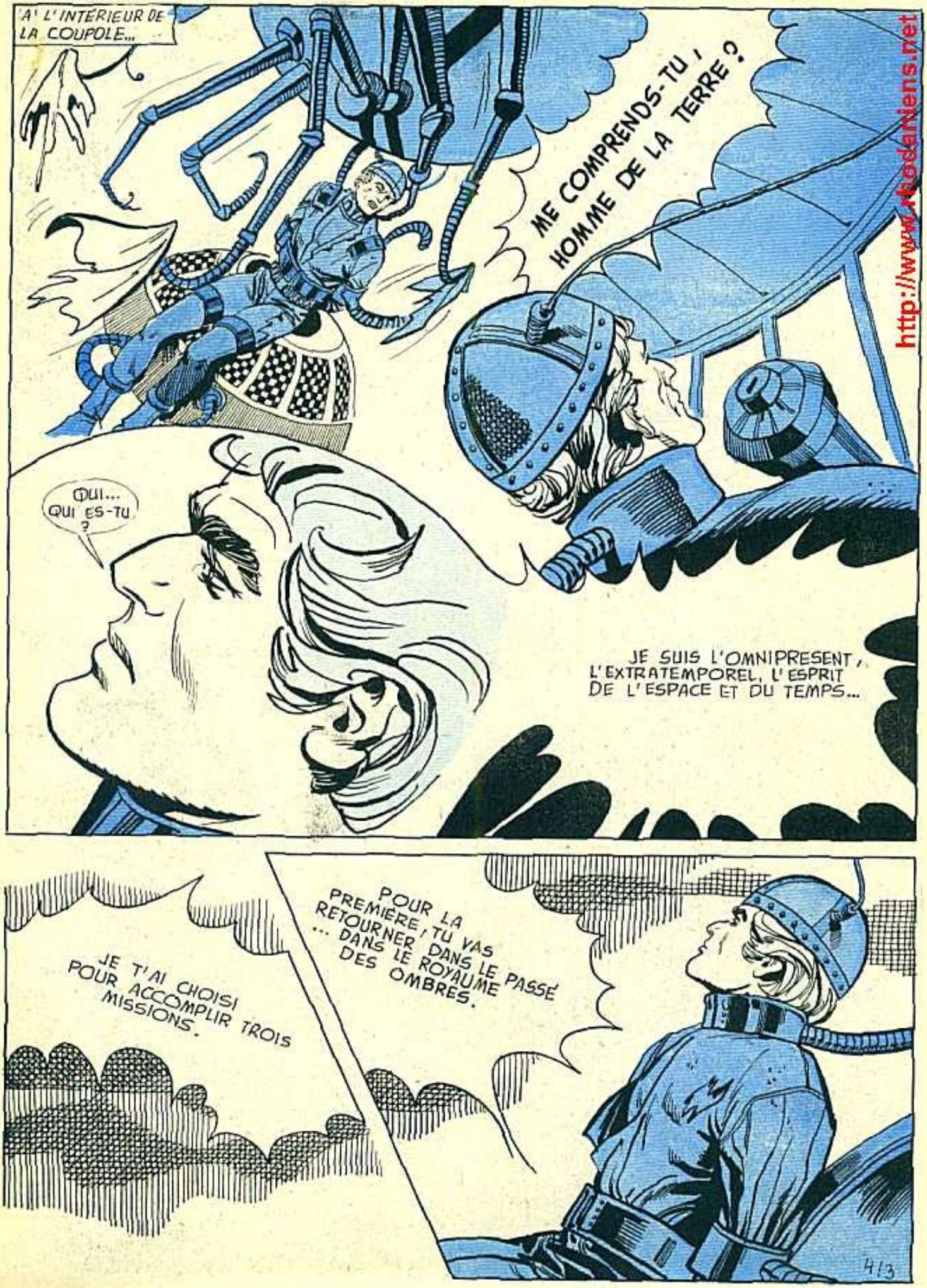
http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net/



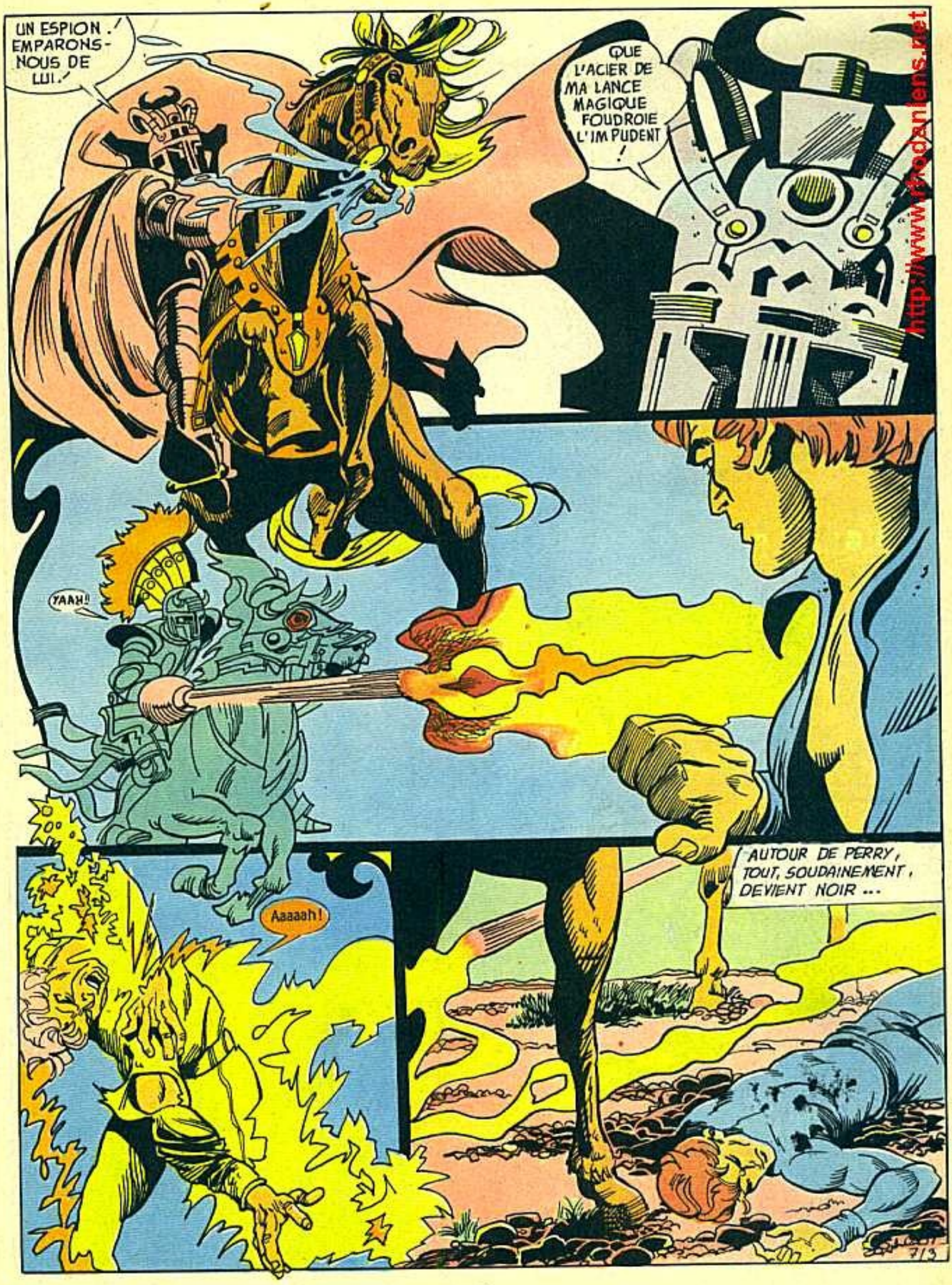




http://www.rhodaniens.net

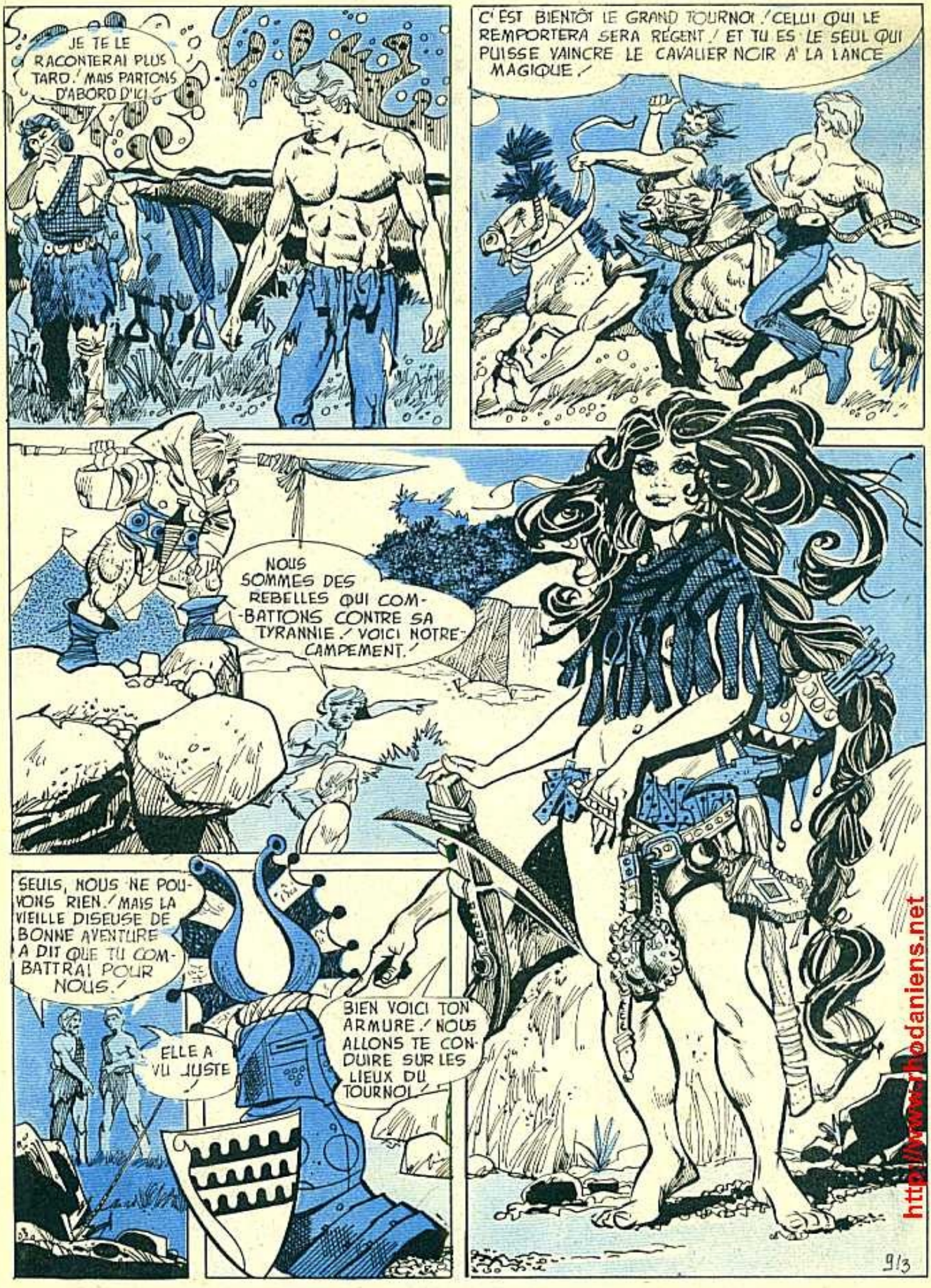
http://www.rhodanens.net

http://www.rhodanlens.net

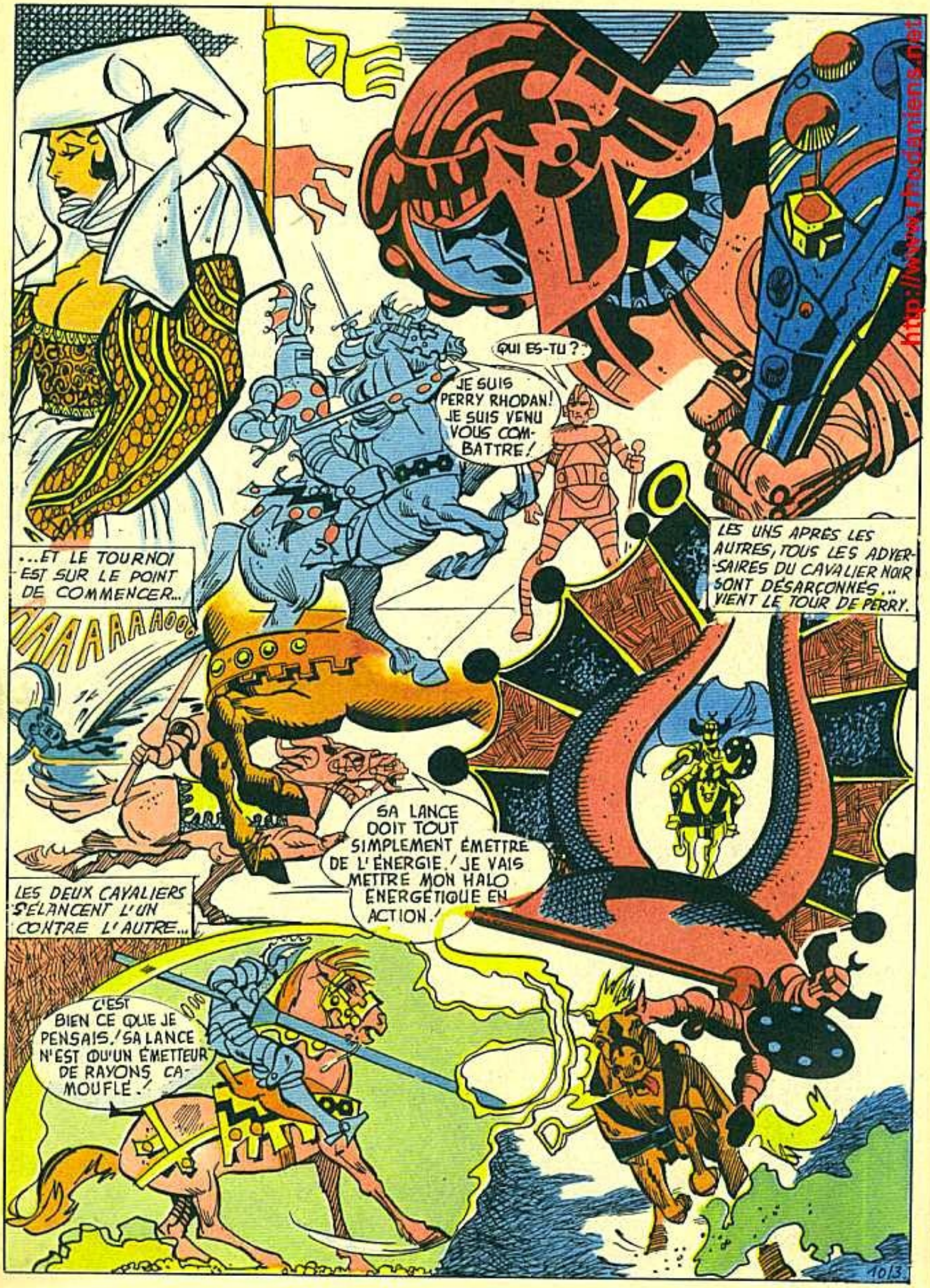


http://www.frodanlens.net

http://www.kodanliens.net

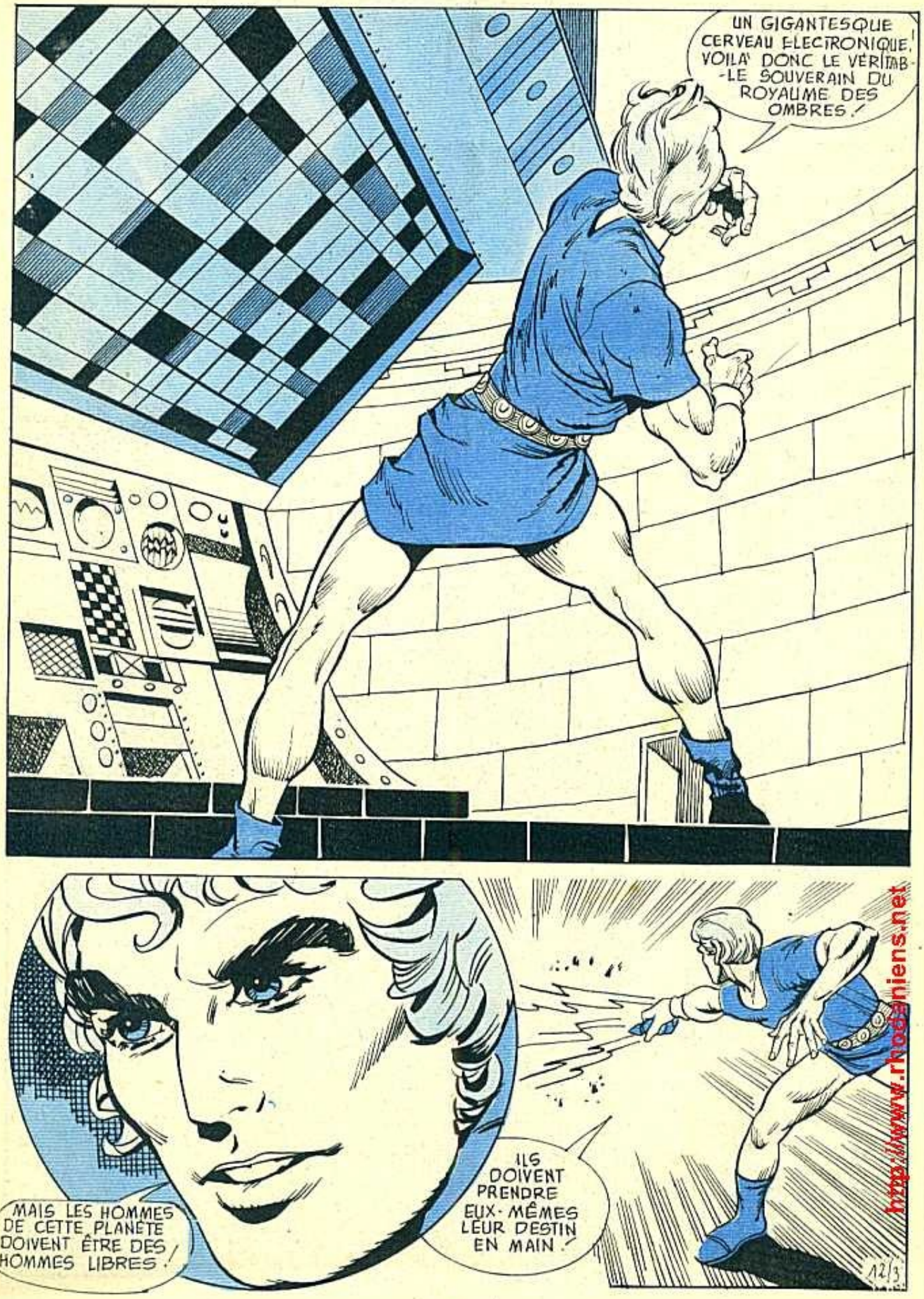


http://www.rhodaniens.net



http://www.rhodaniens.net

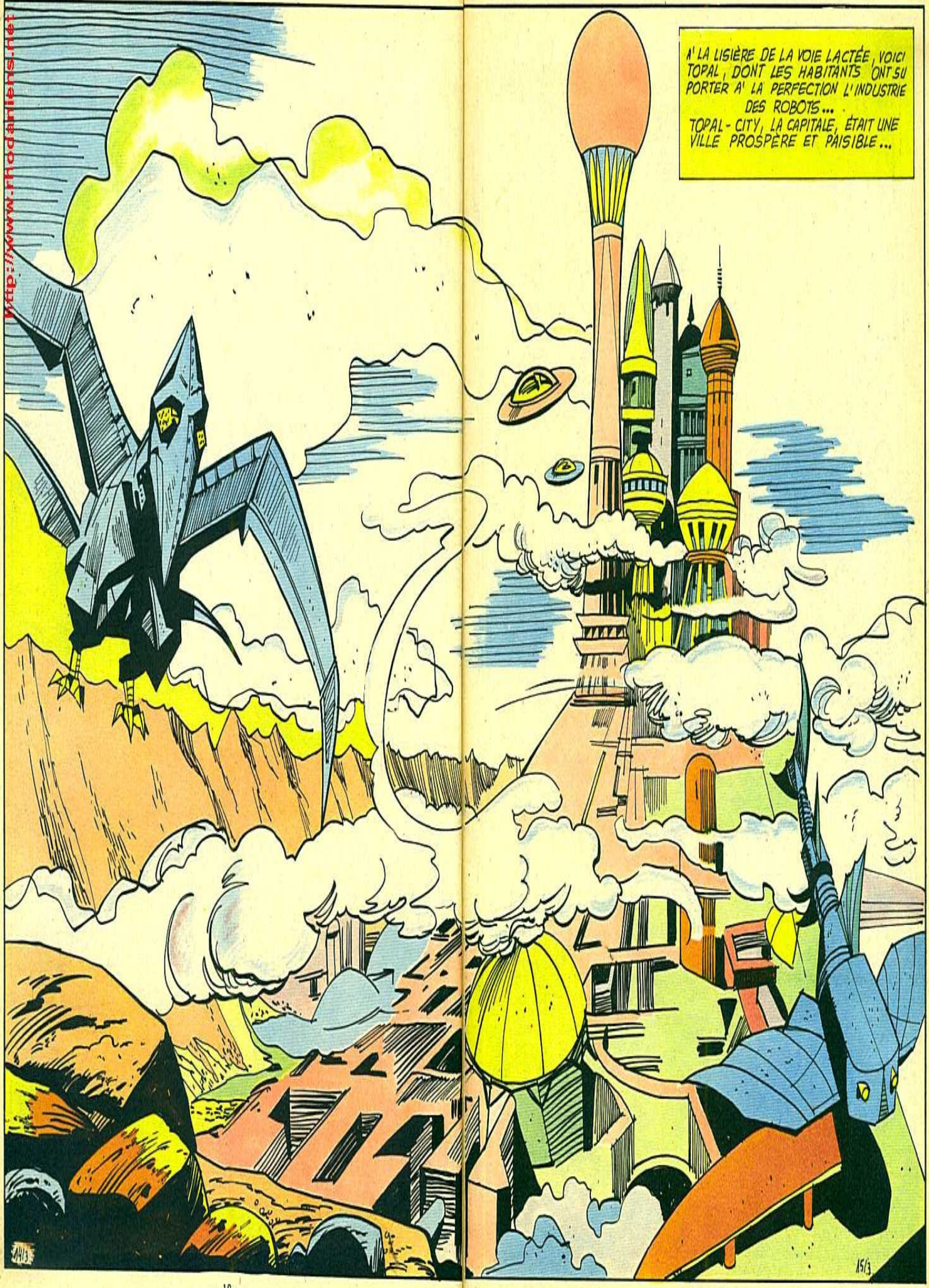
LE RAYON D'ENERGIE ÉMIS PAR SA LANCE A ÉTÉ RETOURNÉ CONTRE LUI PAR MON HALO DE PROTECTION ! IL EST MORT !
AHA ! IL N'Y A QU'UN ROBOT SOUS L'ARMURE !
CAVALIER ÉTRANGER, DÉSORMAIS TU ES NOTRE RÉGENT ! NOUS ALLONS T'ESCORTER JUSQU'À TON CHATEAU !
VIVE LE RÉGENT !
...ET, SEUL, PERRY PÉNÈTRE DANS LE CHATEAU...
http://www.chasseurs-de-chasseurs.net

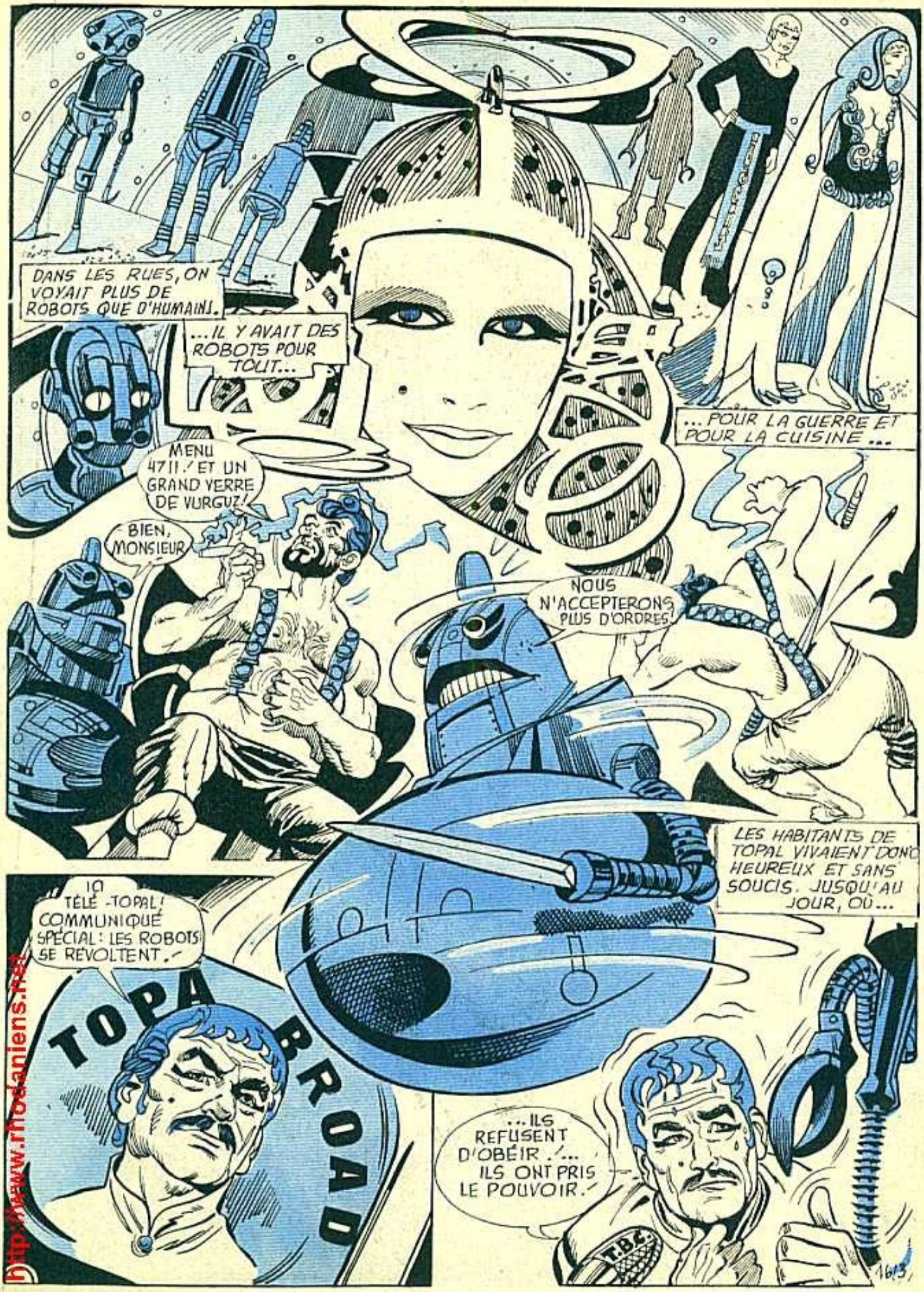


http://www.rhodaniens.net

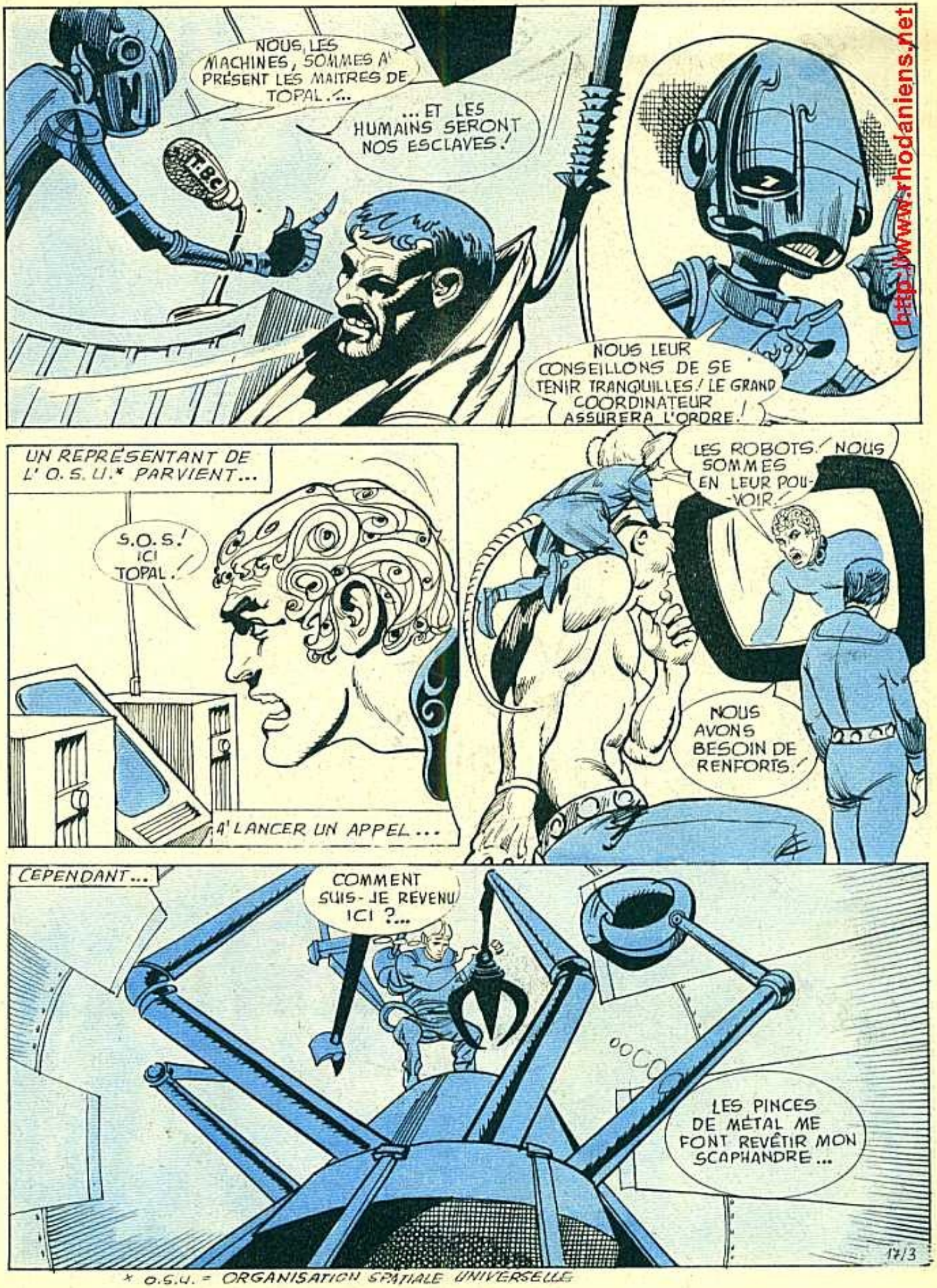
http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodanliens.net





http://www.rhodaniens.net

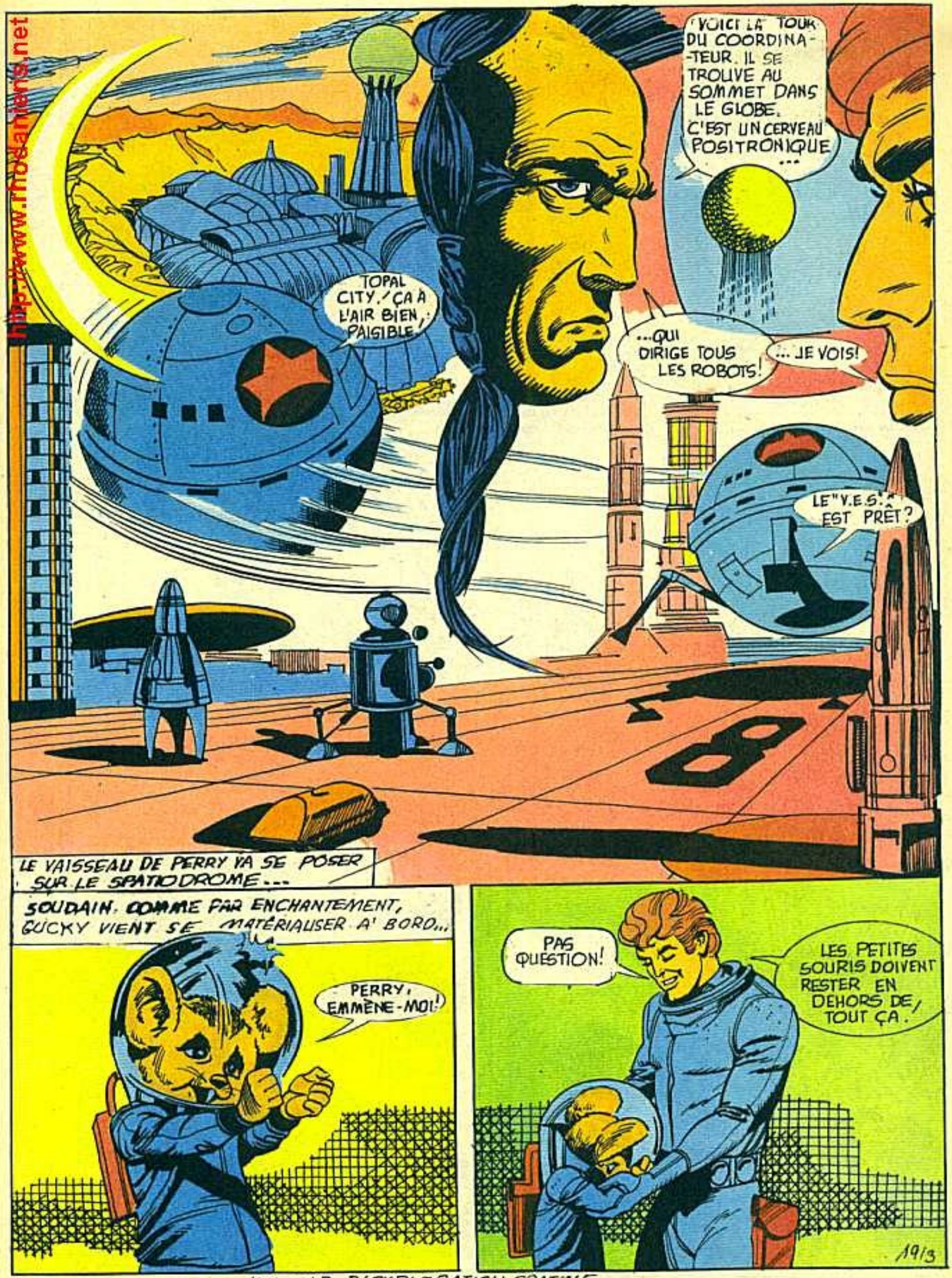


* O.S.U. = ORGANISATION SPATIALE UNIVERSELLE

http://www.rhodaniens.net

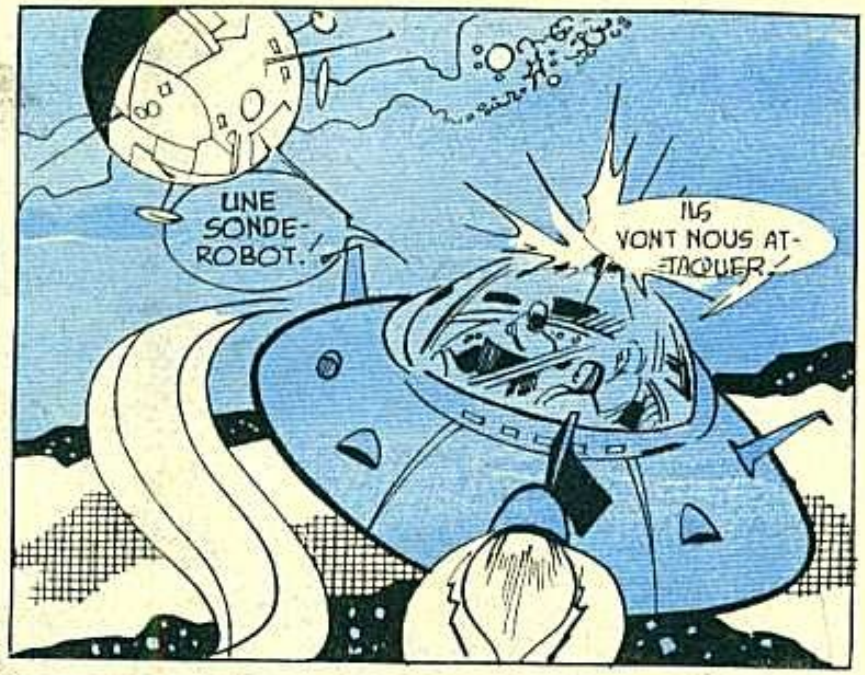
http://www.rhodaniens.net

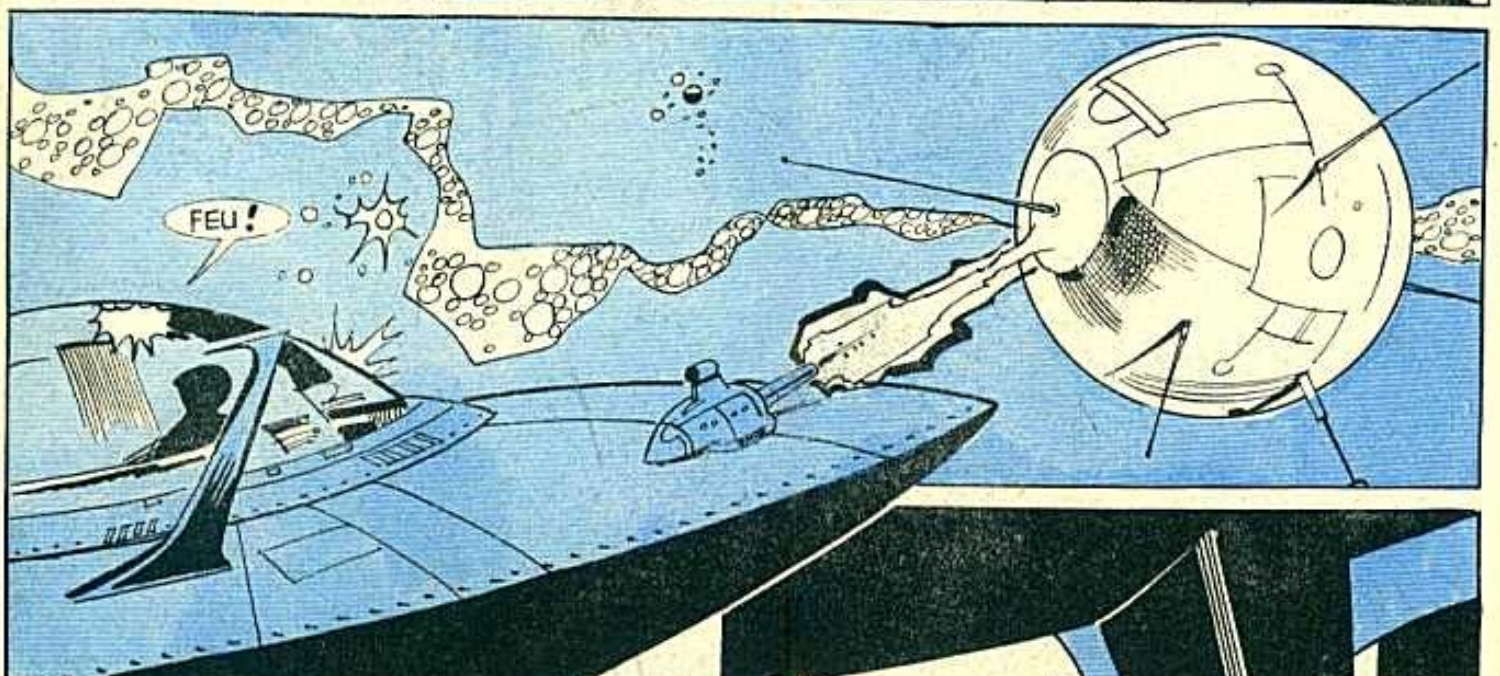
http://www.rhodaniens.net



* V.E.S. VEHICULE D'EXPLORATION SPATIALE

http://www.rhodaniens.net





http://www.rhodanlens.net

http://www.rhodaniens.net

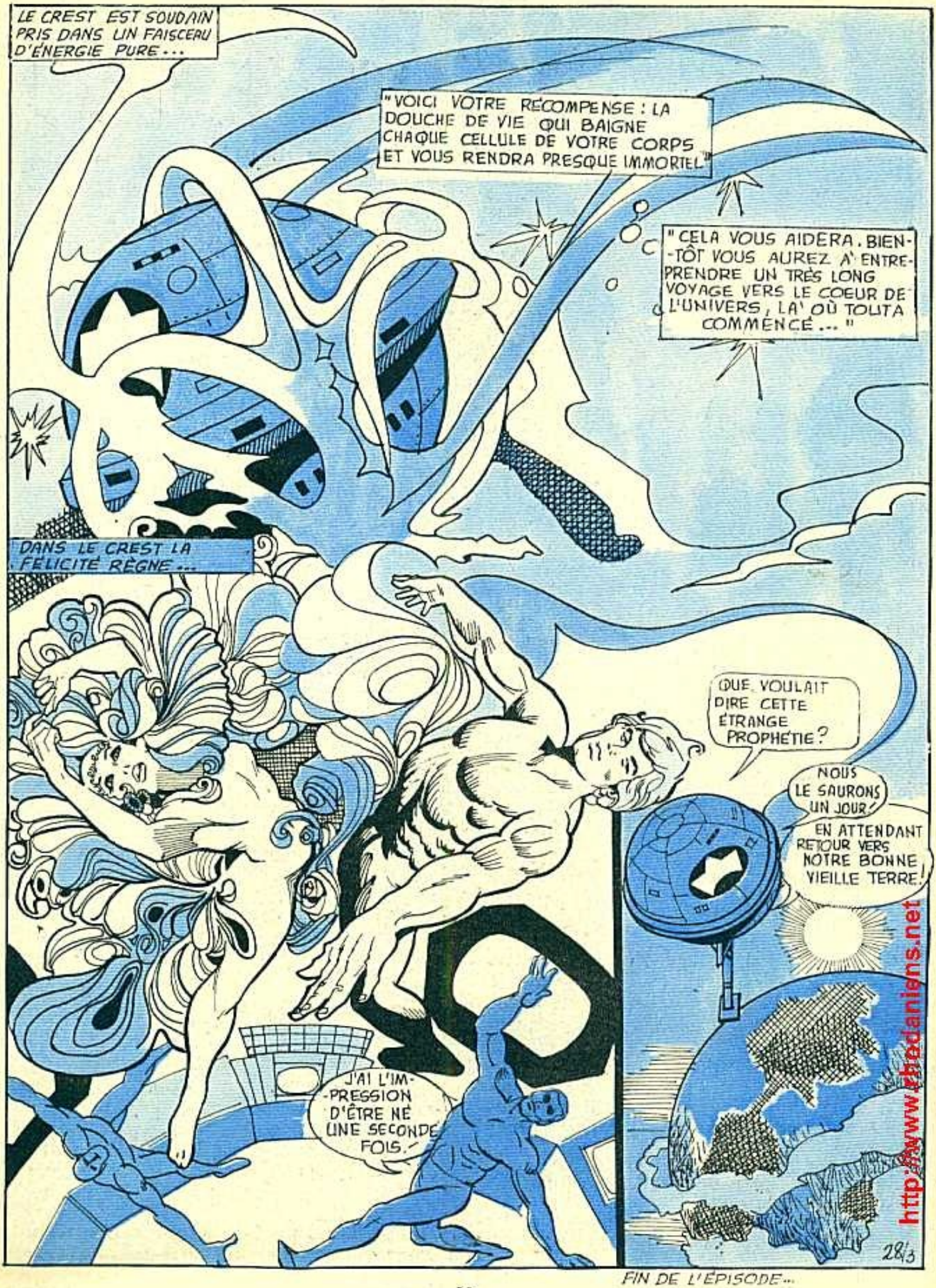
http://www.rhodaniens.net

http://www.thedaniens.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodanlens.net

http://www.rnodamens.net



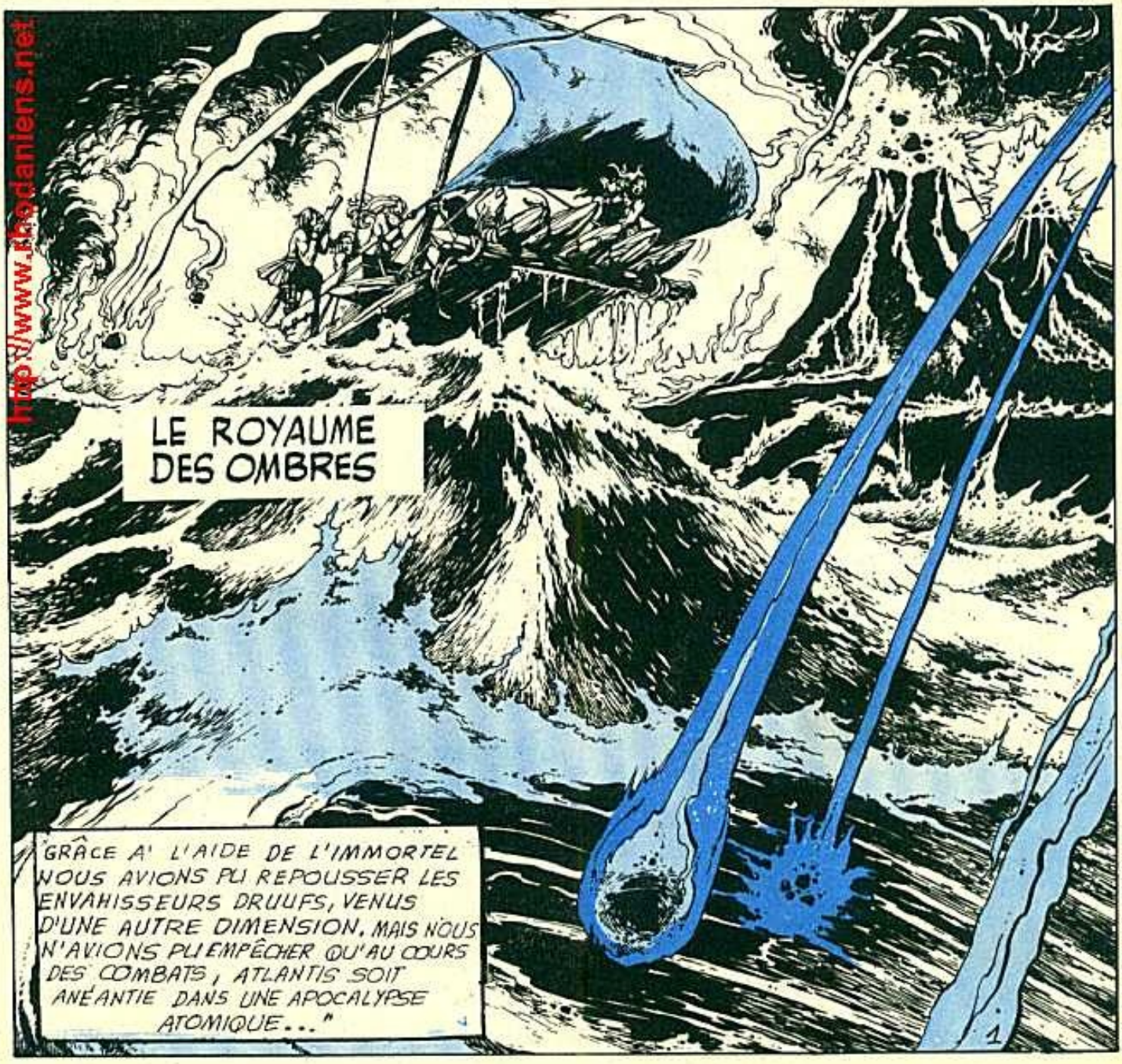
FIN DE L'ÉPISODE...

http://www.thedaniens.net

ATLAN

L'IMMORTEL SOLITAIRE

ATLAN, COMMANDANT DE LA FLOTTE DE L'O.S.U., QUI, AUX CÔTÉS DE PERRY RHODAN, VEILLE SUR LA GALAXIE, N'EST PAS D'ORIGINE HUMAINE, BIEN QUE SA DESTINÉE SE CONFONDE AVEC CELLE DE L'HUMANITÉ TOUTE ENTIÈRE... CET EXTRAORDINAIRE DESTIN, ATLAN, PRINCE D'ARKON, NOUS LE RELATE ICI, LUI QUI, IL Y A DES MILLÉNAIRES, DEVINT IMMORTEL, LUI QUI FUT TÉMOIN DE LA PRODIGIEUSE ASCENSION DE LA RACE HUMAINE JUSQU'A' SON APOGÉE, JUSQU'A' SON ÉPANOUISSEMENT DANS LA CONQUÊTE DU COSMOS...



http://www.rhodanliens.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.lodanslenet

http://www.lhodanions.net

http://www.thodamiers.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net

"L'EFFET DU MYSTÉRIEUX OBJET OFFERT PAR CET ESPRIT INCONCEVABLE QUI M'AVAIT PRÉDIT L'ÉTRANGE DESTIN QUI DEVAIT ÊTRE LE MIEN FUT PRESQUE IMMÉDIAT... "

IL A L'AIR D'ALLER BEAUCOUP MIEUX !

Ô DIEU DU SOLEIL, TU M'AS RAMENÉ DU ROYAUME DES OMBRES. / FAIS DE MOI CE QUE TU VOUDRAS !...

TRÈS BIEN !

DIS-MOI : AS-TU VU UN AUTRE CHEVAL DES DIEUX ?

OUIII...

IL TREMBLE DE PEUR... CELA CACHE QUELQUE CHOSE !

MES FRÈRES ONT MAL AGI... JE T'EN SUPPLIE PRÉSERVE NOS VIES.

PARLE ! OÙ SONT LES DIEUX-SOLEIL ?

ILS... ILS SERONT SACRIFIÉS AU CRÉPUSCULE... AU DIEU DU FEU.

ILS ONT TUÉ NOMBRE DE MES FRÈRES AVEC LEURS LANCE-FOUDRE.

LE SOLEIL DISPARAISSAIT DÉJÀ DERRIÈRE LES MONTAGNES...

AIE PITIÉ DE MOI ! PAS DANS LE CHEVAL DES DIEUX.

9

http://www.rhodanliens.net

http://www.rhodaniens.net

"IL ÉTAIT GRAND TEMPS QUE J'ARRIVE. MON RAYON FIT FONDRE EN PLEINE COURSE LES FLÈCHES MORTELLES..."

FUYONS, MES FRÈRES ! FUYONS.

AAAH ... LA VENGEANCE DES DIEUX ! LE LANCEUR DE FOUDRE VA NOUS ANÉANTIR !

DÉTACHE LE PRISONNIER ! DÉPÊCHE-TOI !

J'OBÉIRAI AU DIEU-SOLEIL !

LE DIEU-SOLEIL NE M'EMPÊCHERA PAS DE VENGER MES FRÈRES MORTS !...

CETTE ESPÈCE DE BRUTE FANATIQUE NE DOIT PAS TOUCHER A' CONNOR !

TROP TARD ! NOTRE SORCIER TUE LE PRISONNIER !

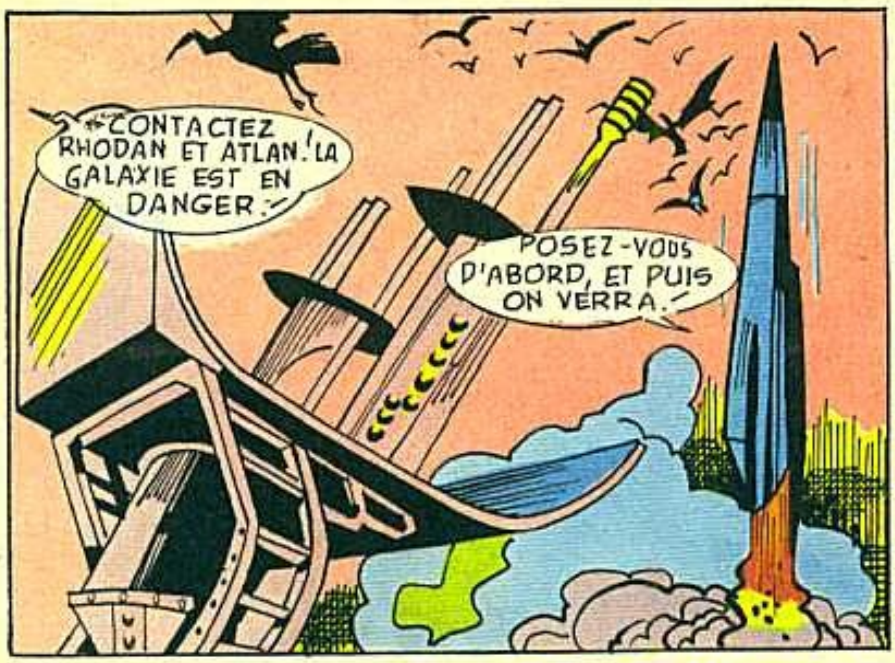
11

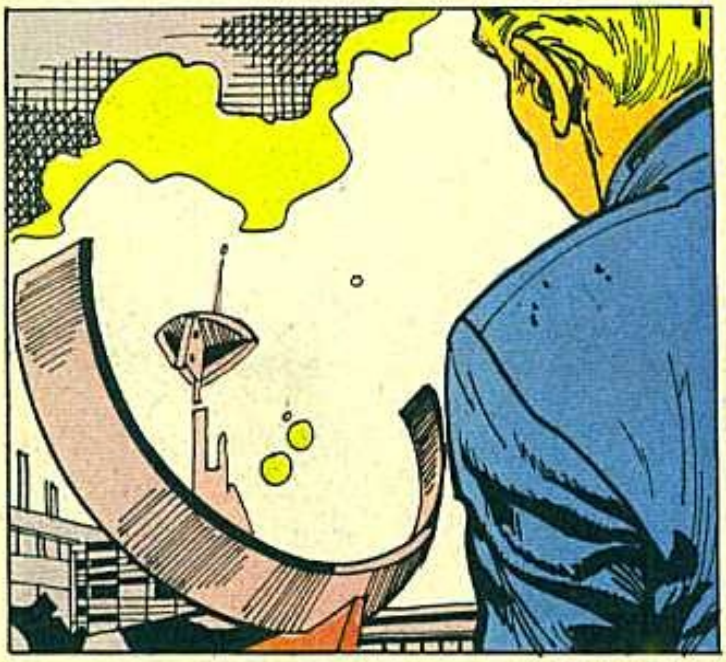
http://www.rhodaniens.net

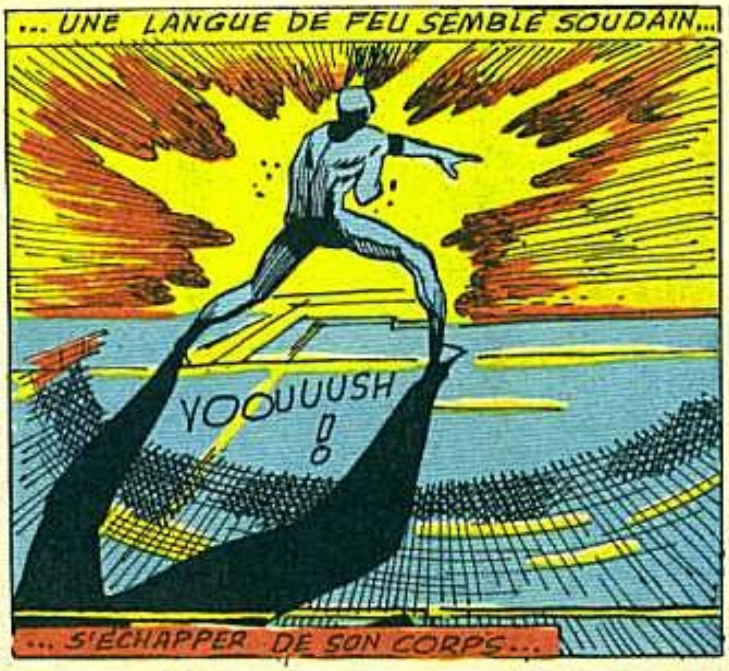
http://www.rhodaniens.net

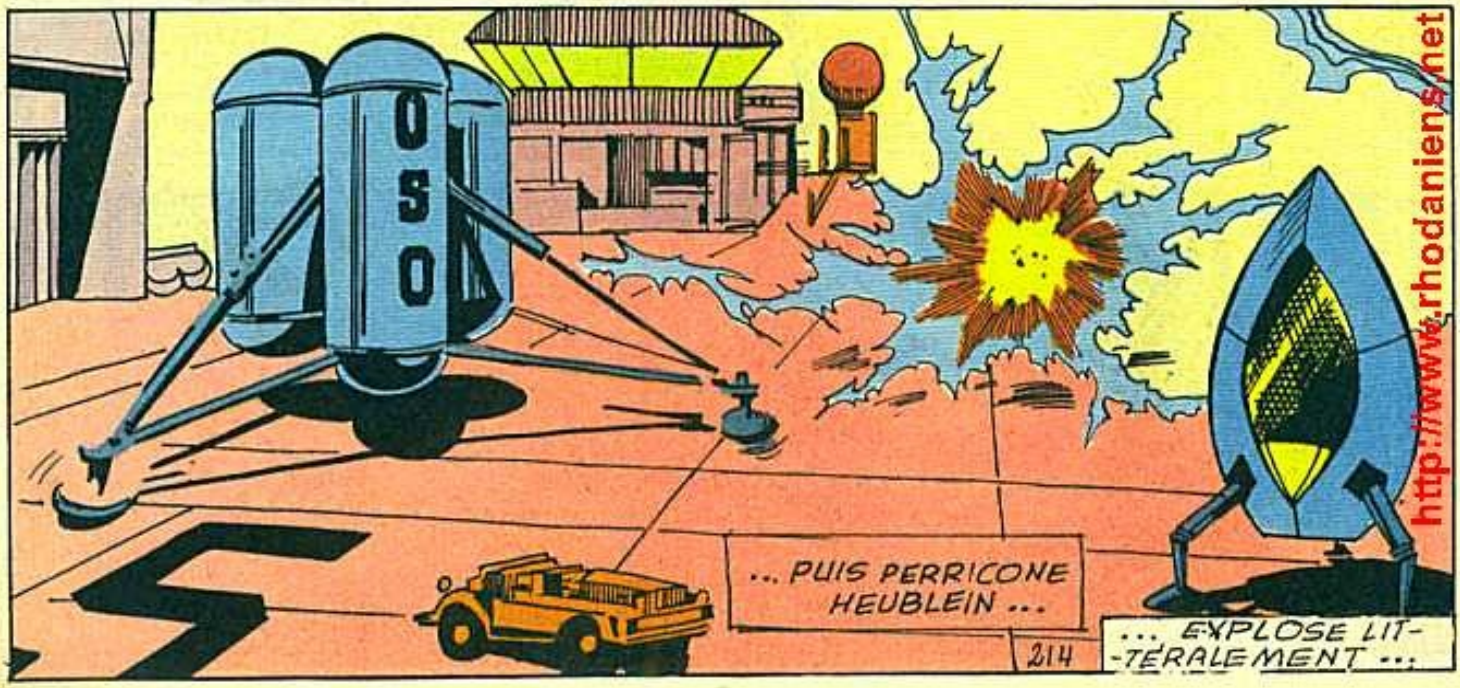
http://www.rhodaniens.net

* O.S.U.= ORGANISATION SPATIALE UNIVERSELLE

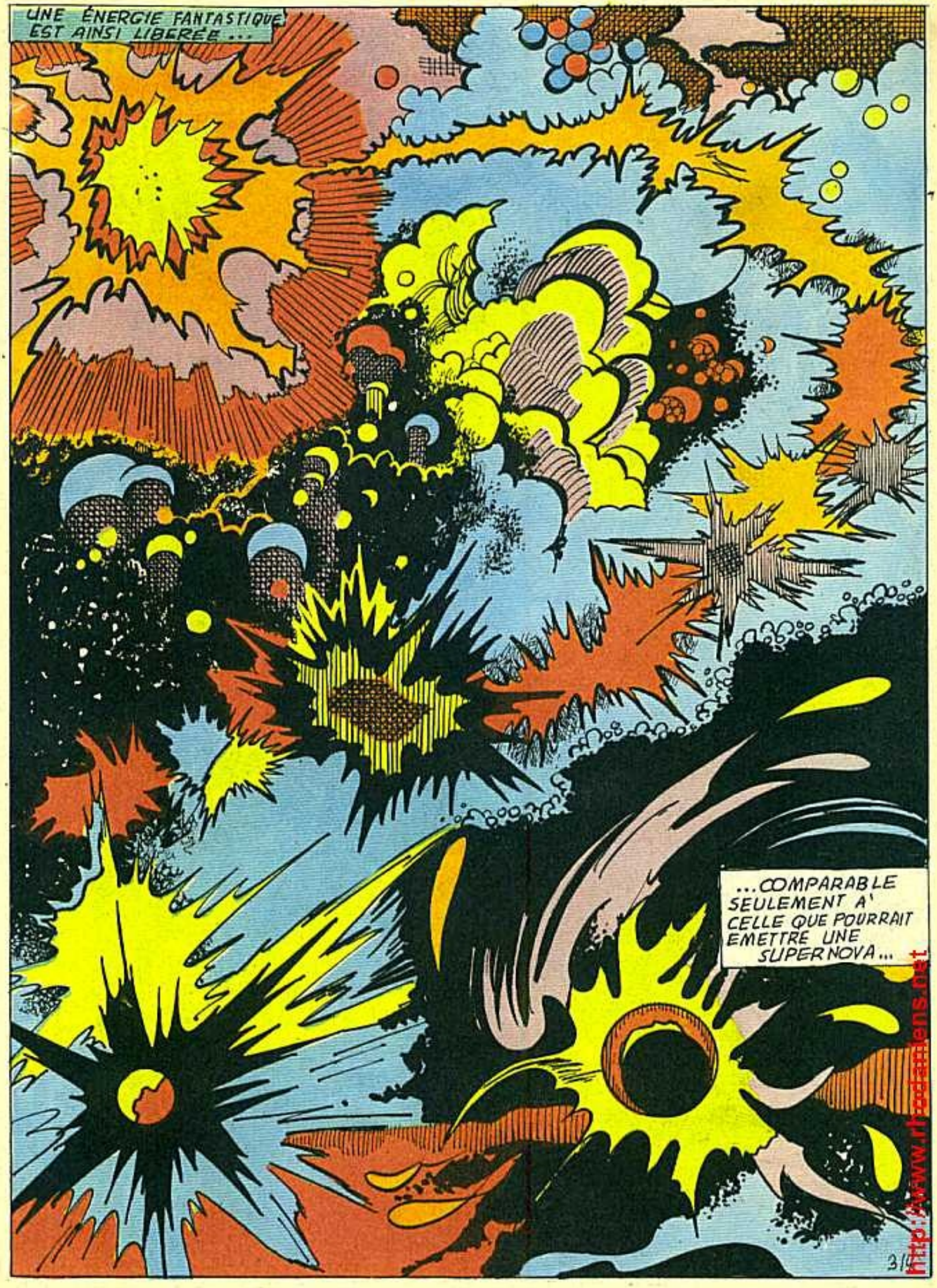




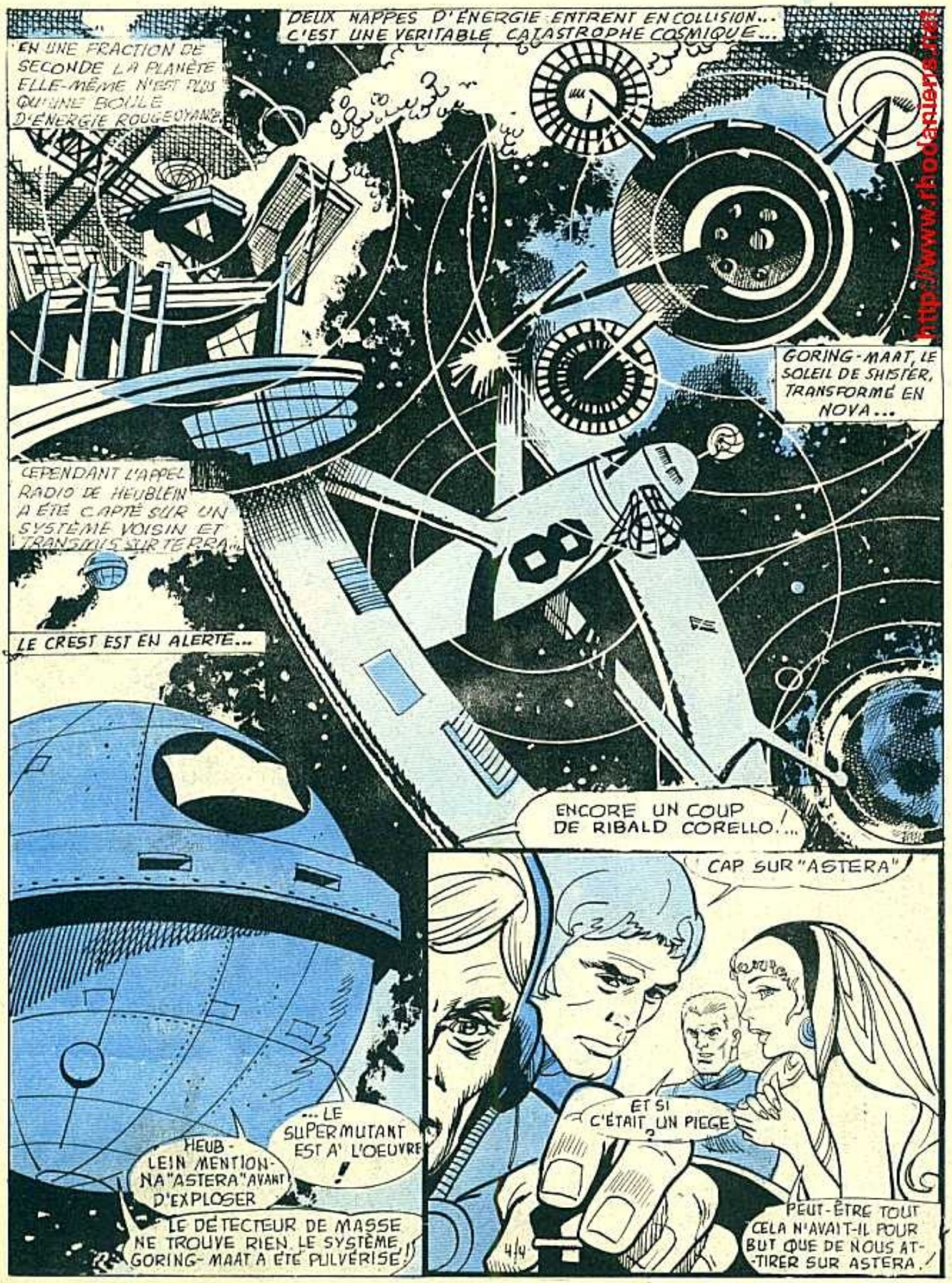




http://www.rhodaniens.net

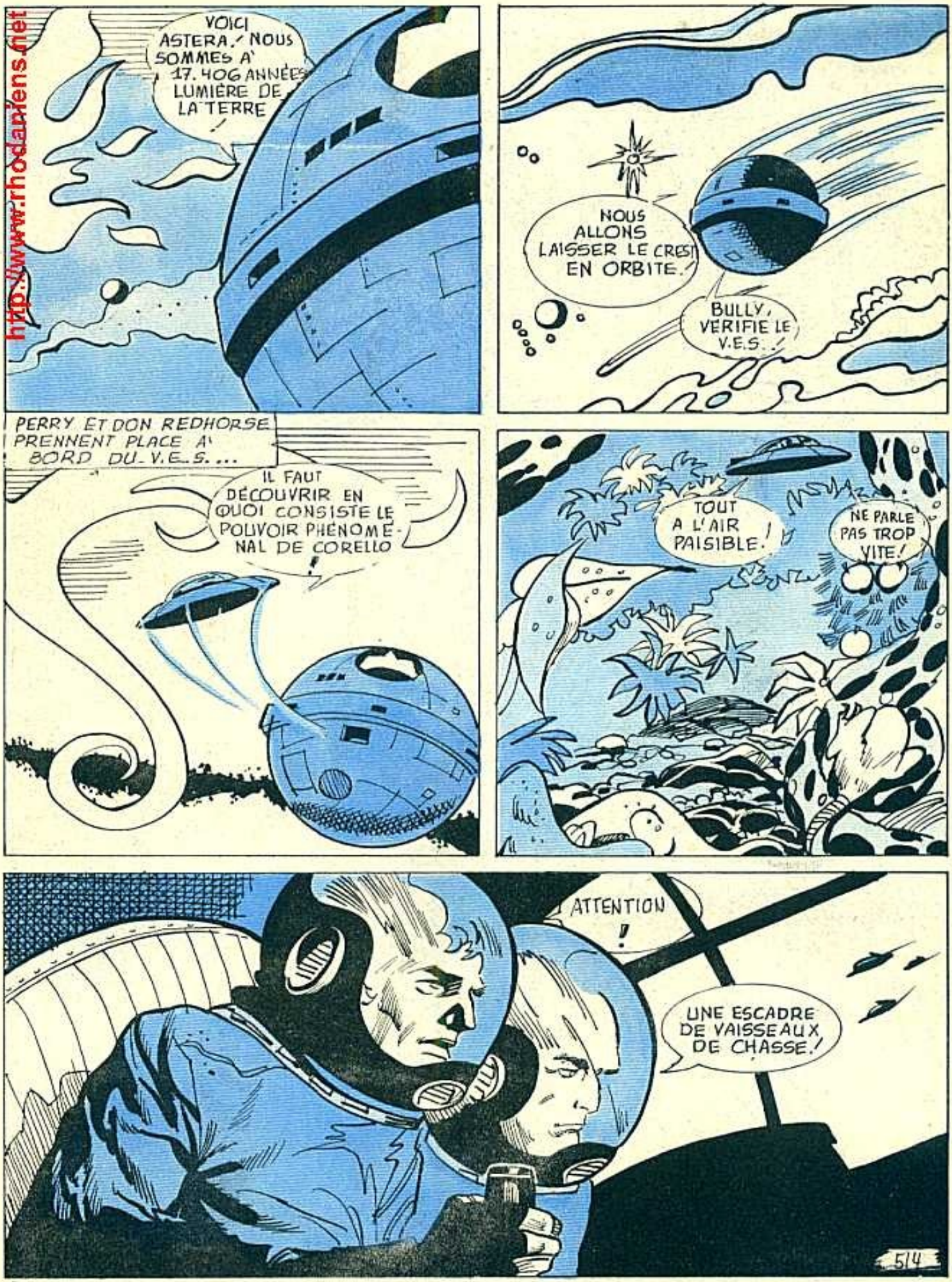


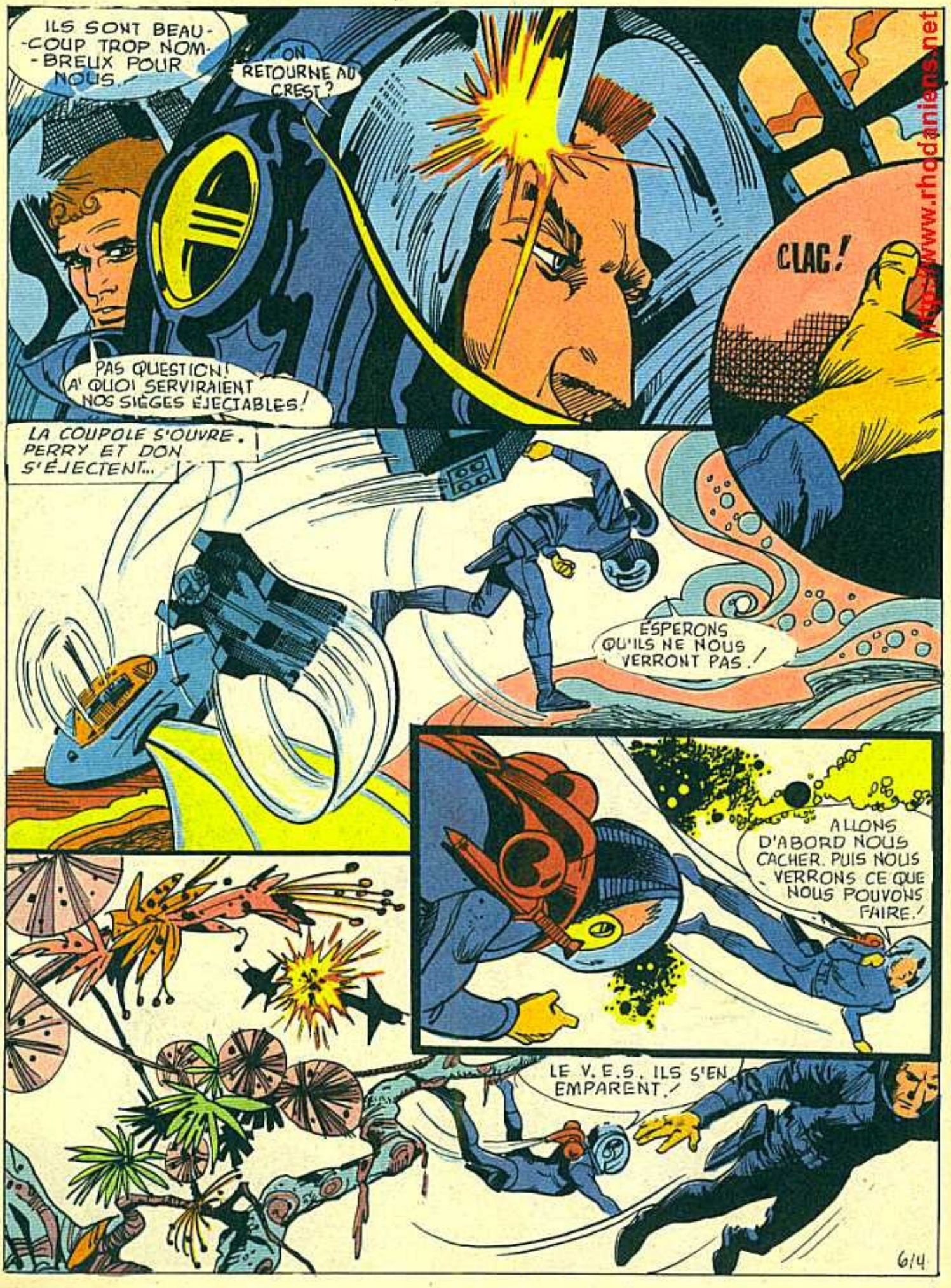
http://www.rhazadens.net



http://www.rhodanien.net

http://www.rhodanviens.net





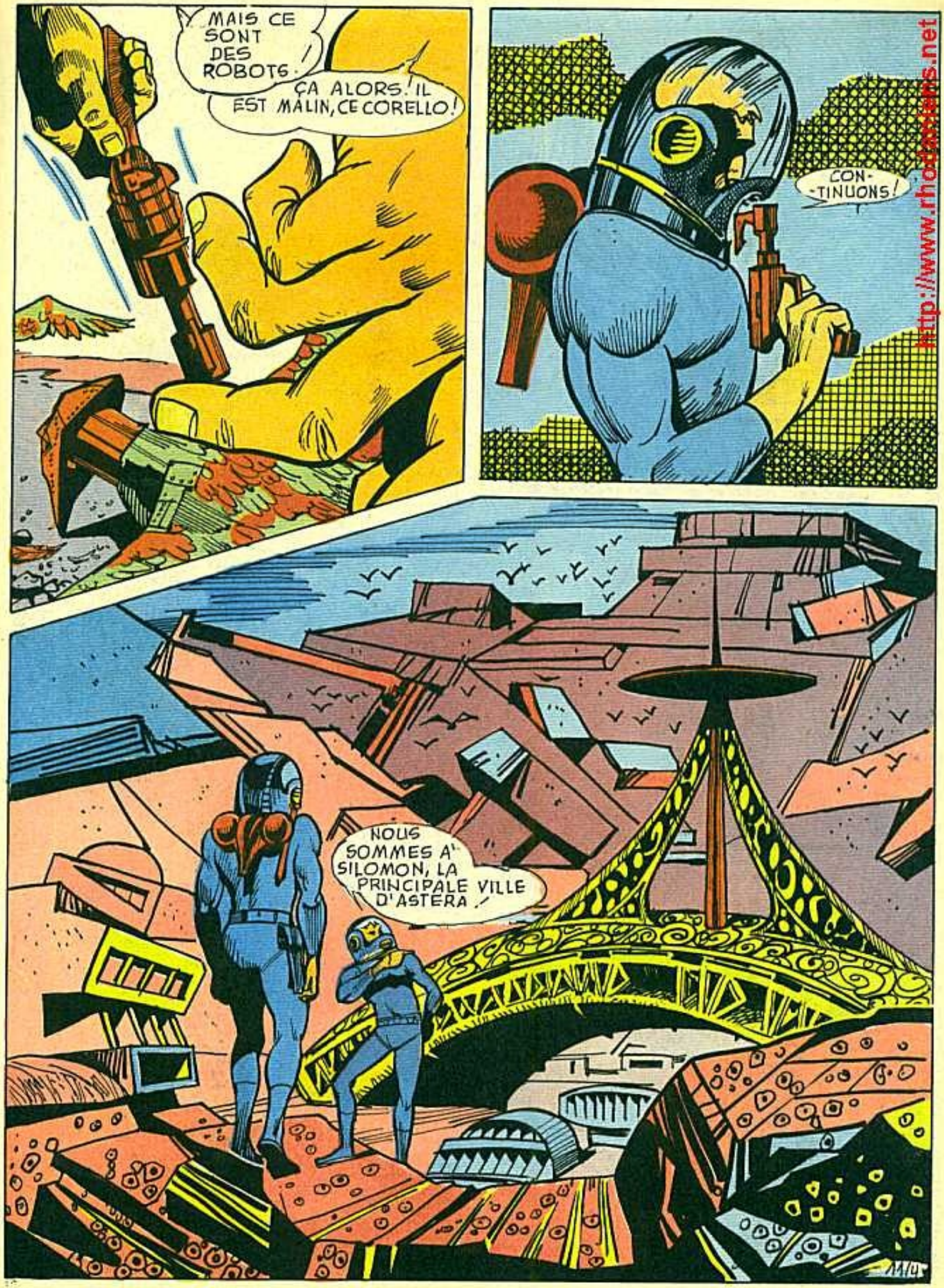
http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodanlans.net

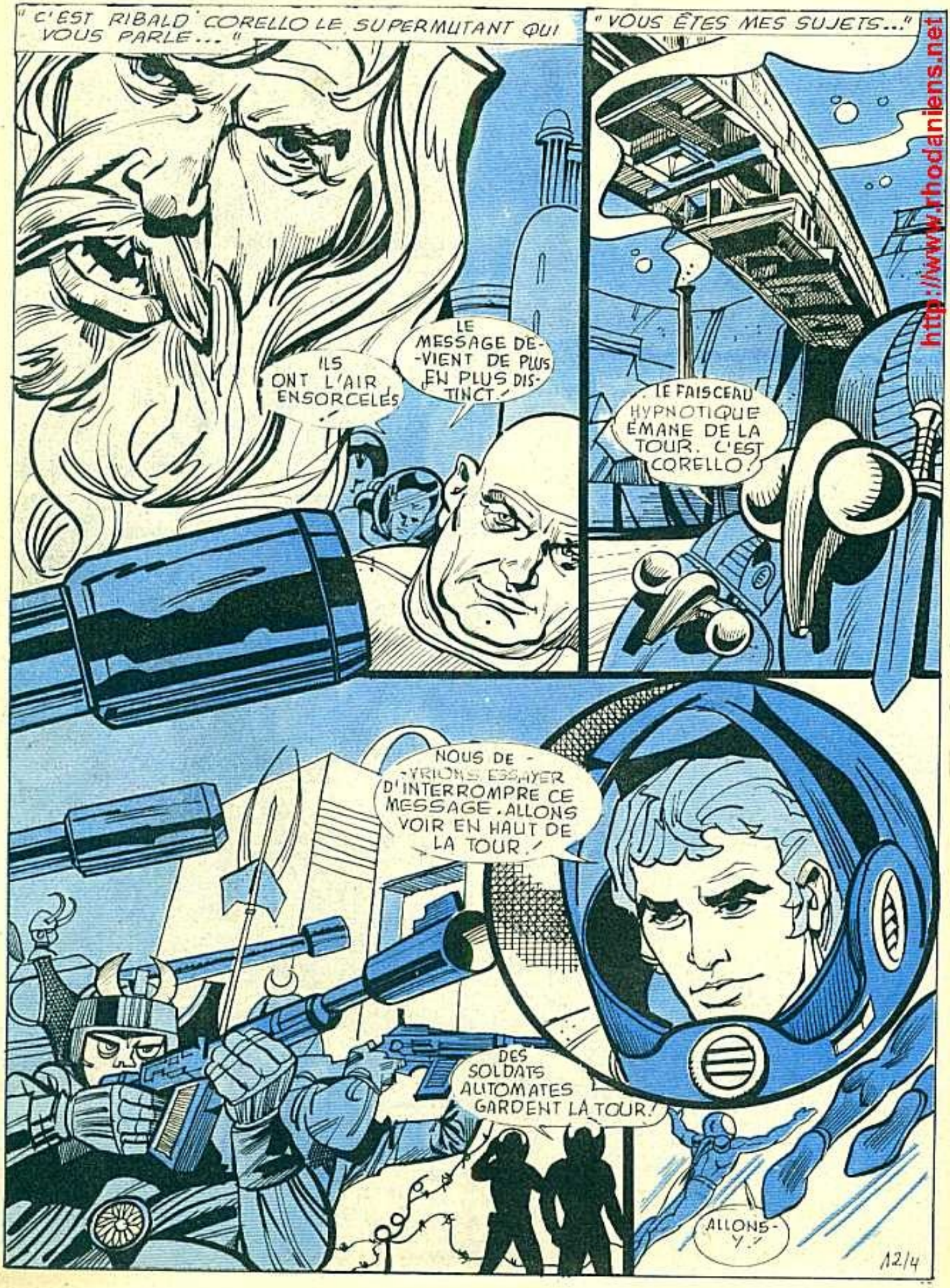
http://www.abdaniens.net

http://www.rhodanfans.net

http://www.rhodanions.net

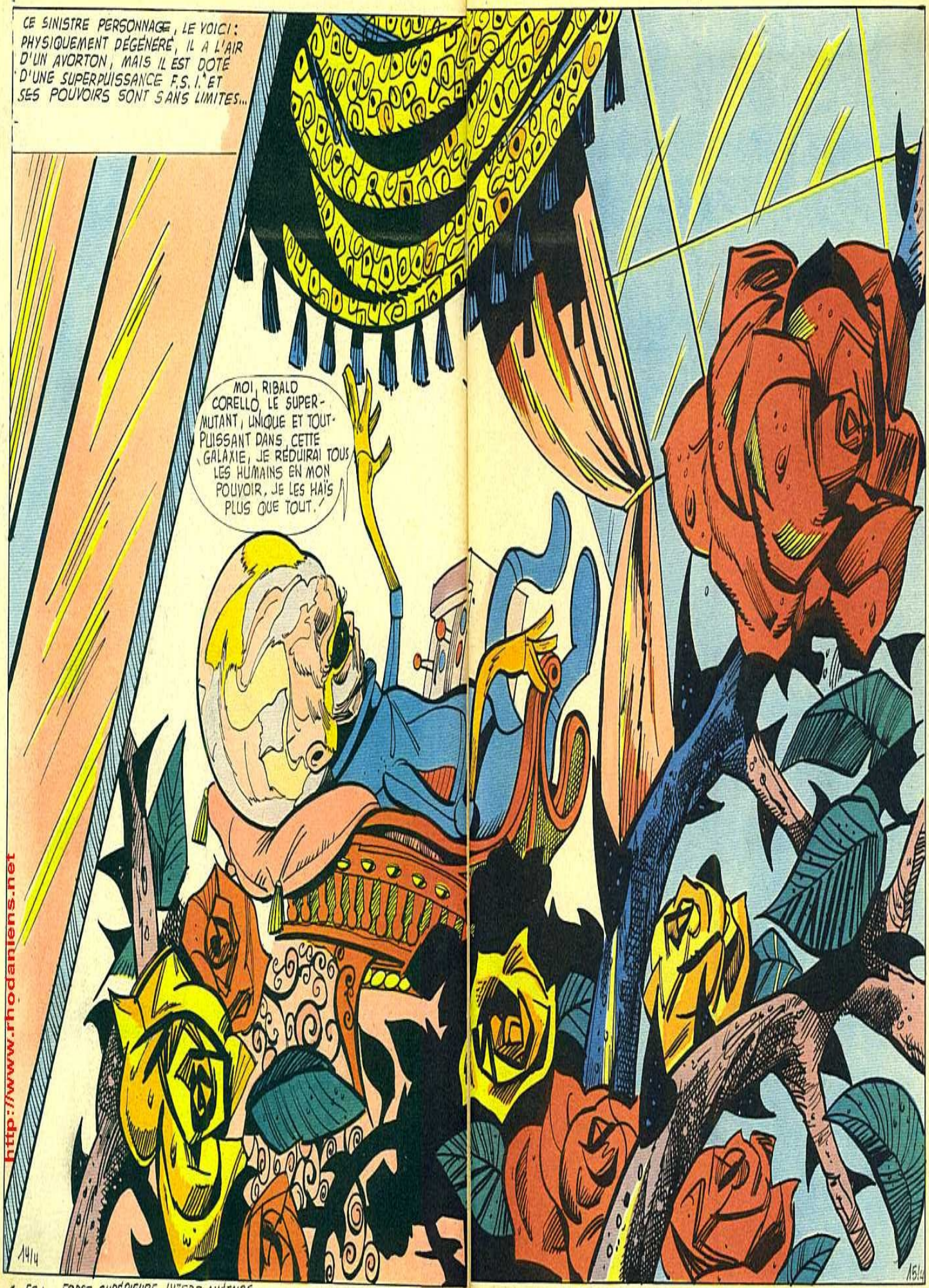


http://www.rhodanides.net



http://www.rhodaniens.net

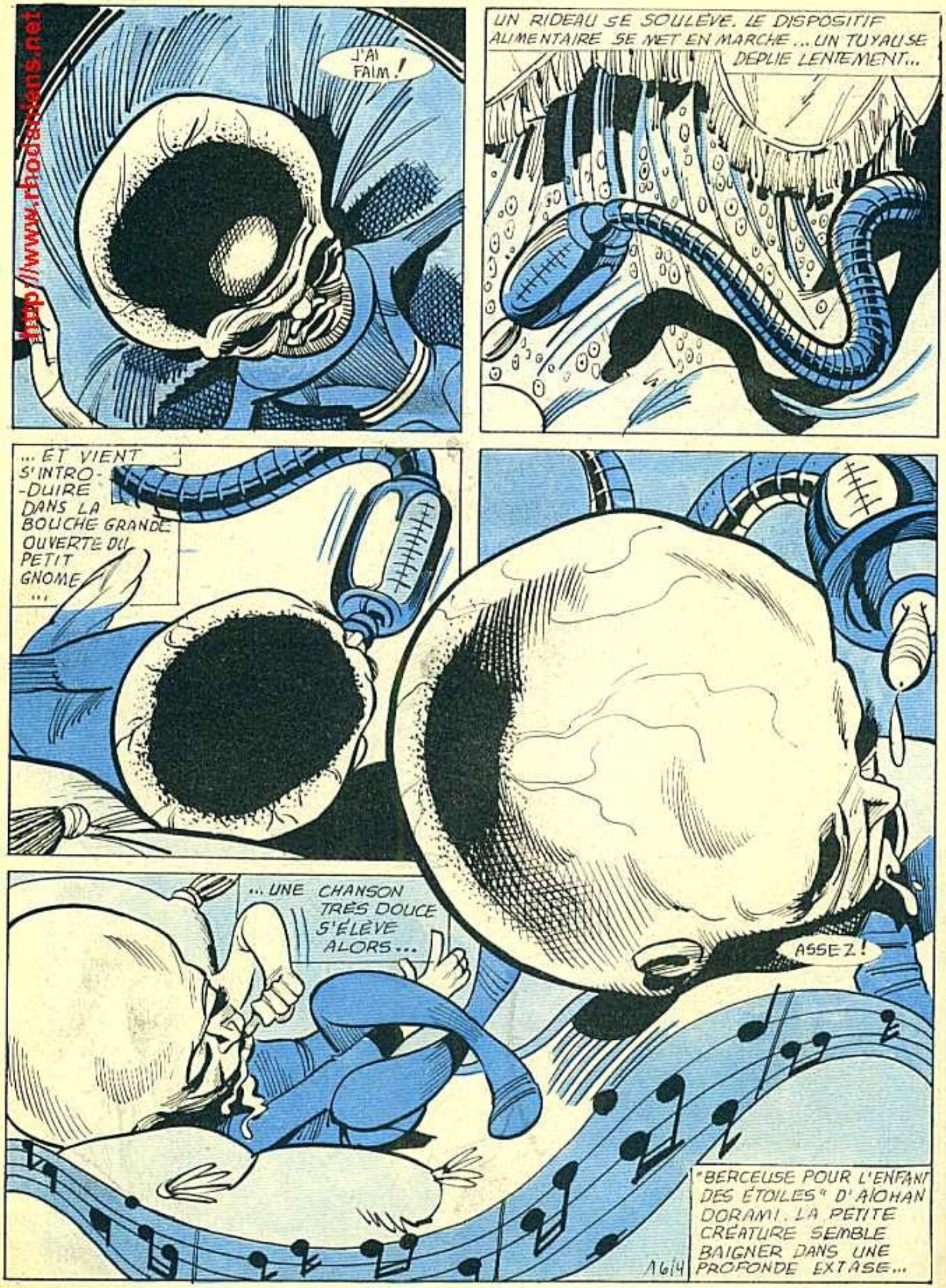
http://www.rhodaniens.net



* F.S.I. = FORCE SUPÉRIEURE INTERPLANÉTAIRE

http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net

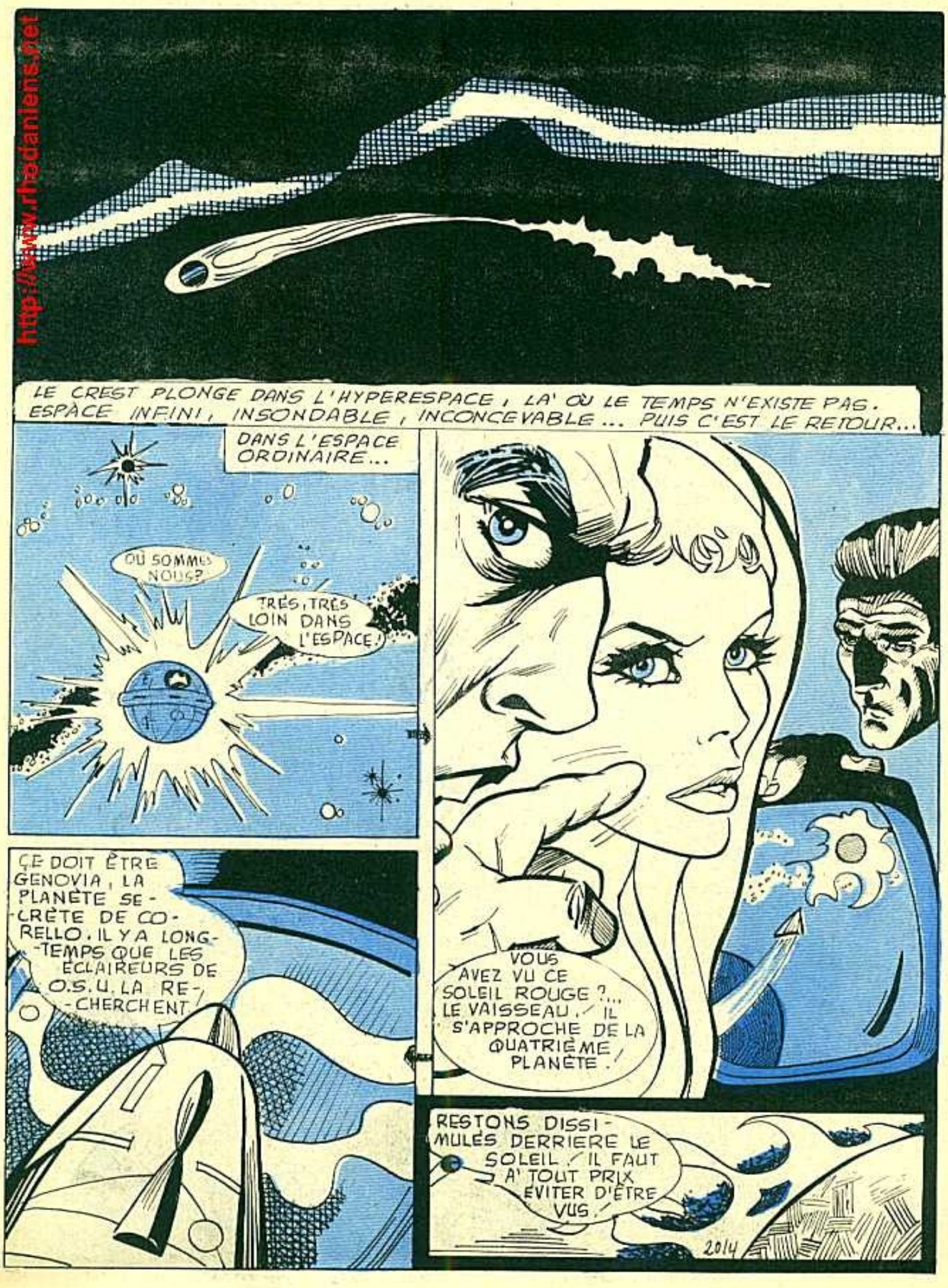


http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net

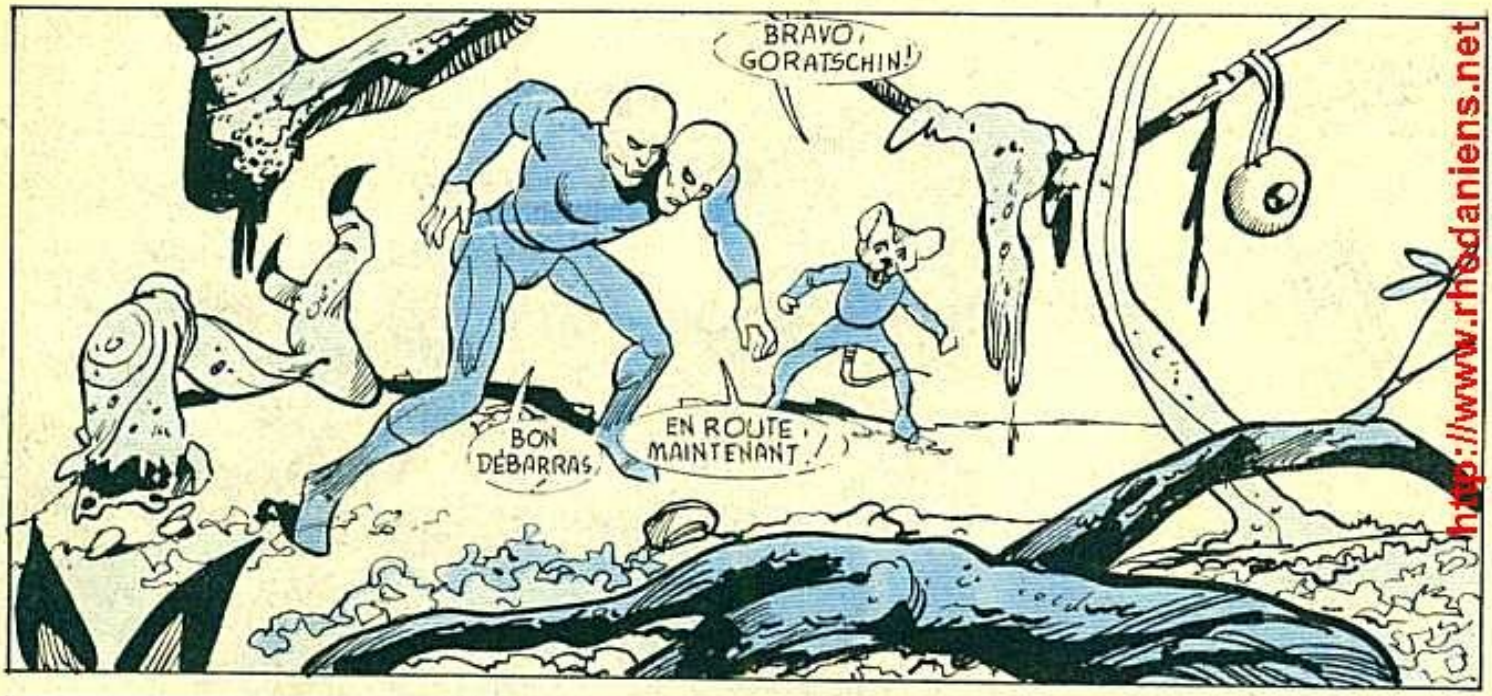
http://www.rhodanlens.net



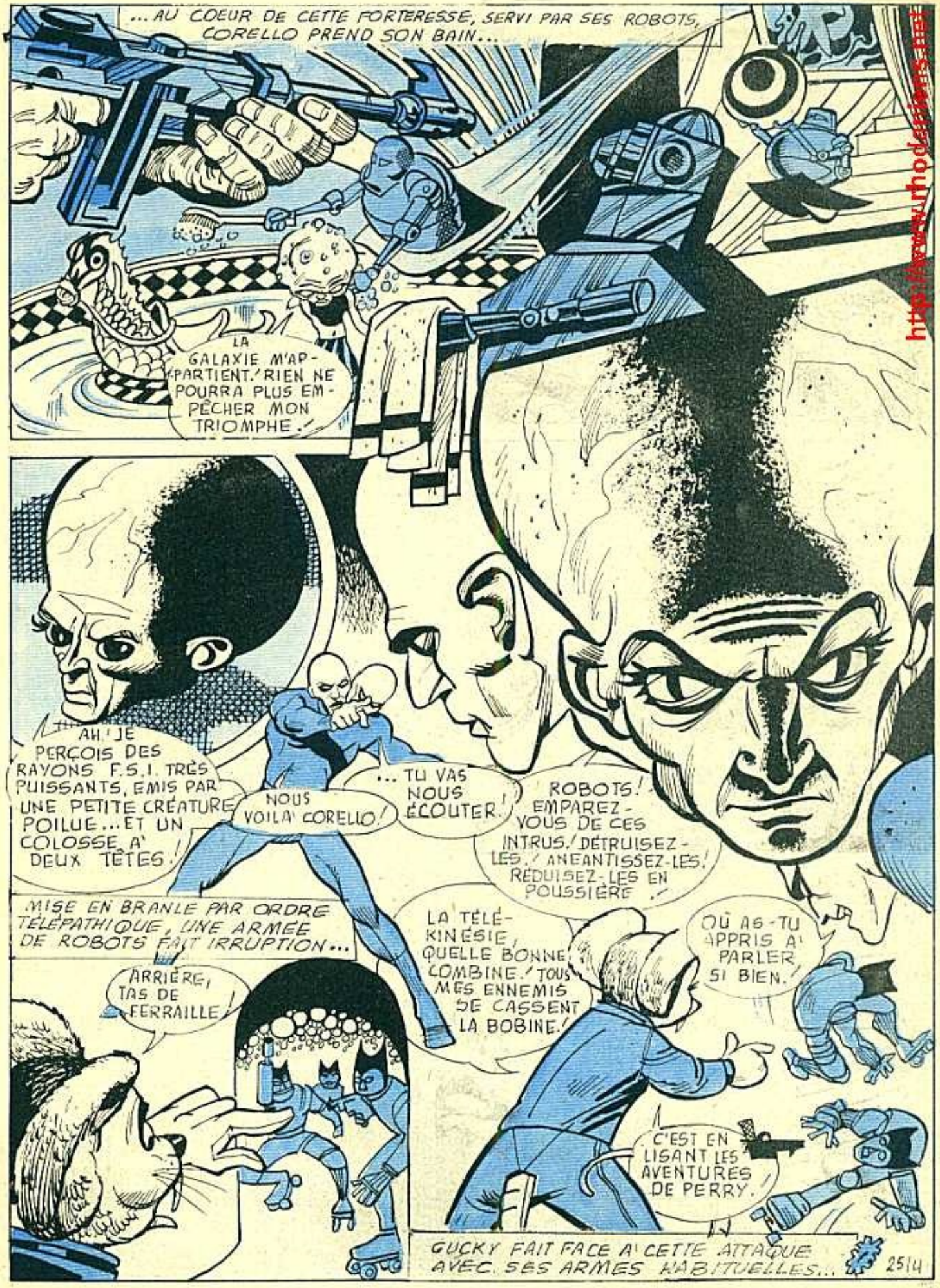
http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.rhodaniens.net



http://www.rhodaniens.net



http://www.rhodanides.net

http://www.rhodaniens.net

http://www.lmpdaniens.net

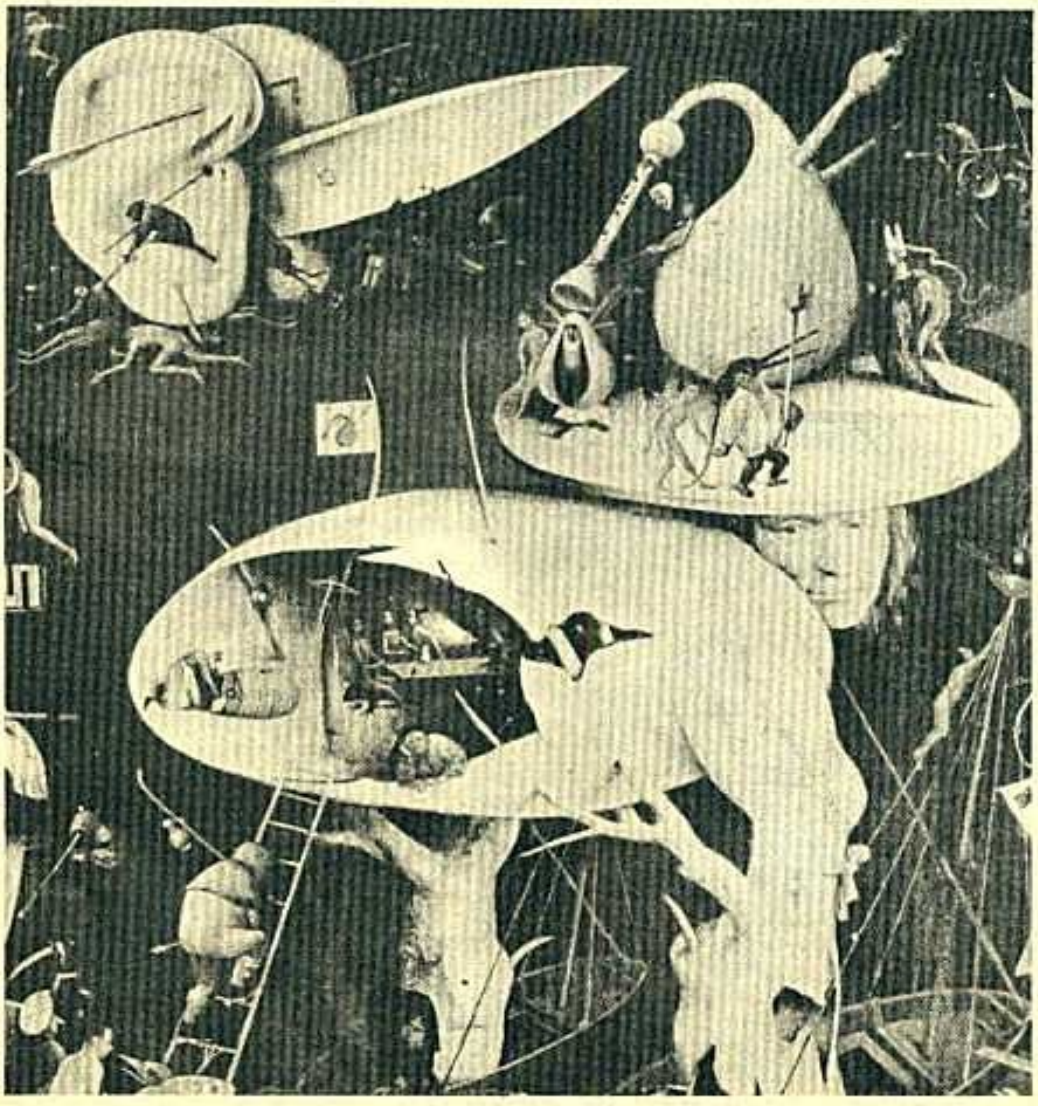
http://www.rhodaniens.net

FIN DE L'ÉPISODE

http://www.rhodaniens.net

LE FANTASTIQUE DANS LA PEINTURE

Jérome BOSCH (1450-1516)



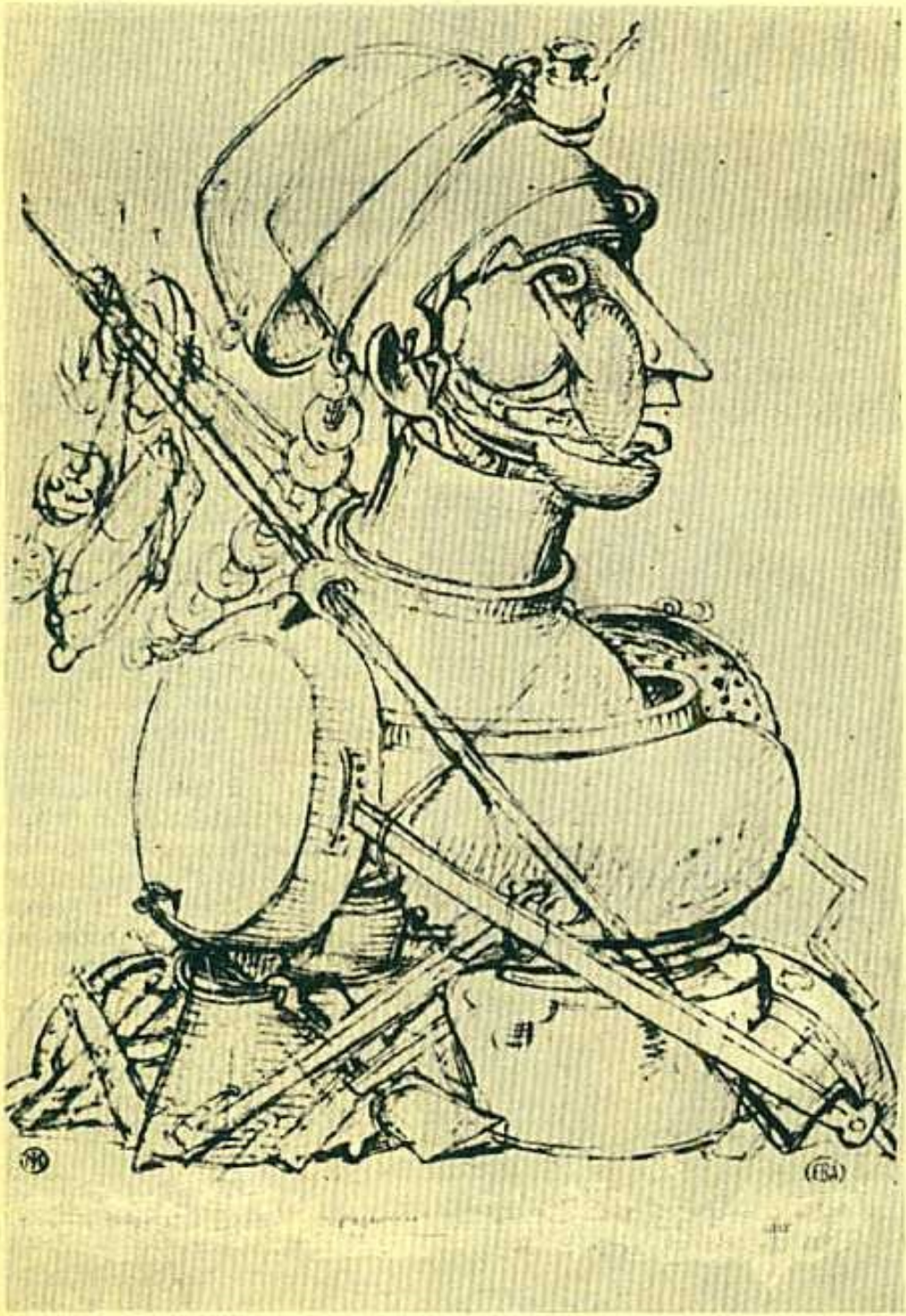
« Fascinante, inquiétante à force d'être mystérieuse », tel était le jugement porté sur la peinture de **Jérome Bosch** par ses contemporains, qui avaient reconnu, d'emblée, la puissance et l'étrangeté de son génie. **« Inventeur merveilleux de choses fantastiques et bizarres »,** ajoutaient-ils, et les croyants se signaient devant les œuvres de celui qu'ils avaient surnommé « le faiseur de diables »...

Pourquoi ces oreilles accolées, transpercées d'une flèche, séparées par la lame ébréchée d'un poignard, et autour desquelles des démons tourmentent les damnés ? A quels symboles rattacher cette sorte de cornemuse autour de laquelle évoluent, une nonne et un huissier à tête d'oiseau, chacun accompagné d'un homme nu ? Et le personnage central, cet homme-arbre, pourquoi avoir installé un estaminet

http://www.rhodaniens.net

dans son corps évidé, en forme d'œuf ? Pourquoi, sur l'échelle, ce pèlerin aux allures de Martien, aux fesses percées d'une flèche ? Et pourquoi ces troncs, devenus des jambes, creuses elles aussi, reposent-ils sur des bateaux ?

Pour trouver un sens à ces images (le troisième volet du triptyque « **LE JARDIN DES DELICES** »), on a avancé des explications savantes : l'œuf symbolisant la création et le tableau tout entier aurait une signification cabalistique. **Jérome Bosch** aurait appartenu à la secte hérétique du « Libre Esprit » et le secret de l'énigme résiderait dans la croyance de ses membres dans le retour sur terre du paradis originel, celui d'Adam, avant sa faute... Plus modestement, nous y chercherons une plongée dans un univers fantastique aux couleurs de la peinture flamande.



ARCIMBOLDO (1527-1593)

Chez ce peintre milanais qui vécut longtemps à la Cour des Habsbourg, le fantastique s'appelle refus du visage humain, dépassement de la réalité vraie, mais aussi reconstitution du profil et de la silhouette à partir d'objets usuels. Ici, des ustensiles de cuisine. Ailleurs, dans d'autres œuvres de cet ARCIMBOLDO en qui on a vu l'ancêtre du Surréalisme, ce sont des fruits, des fleurs, des légumes, des poissons, des crustacés, des livres qui fournissent les éléments d'une recréation. Ce parti pris dans l'utilisation de matériaux insolites, cette savante alchimie de la substitution donne naissance à un univers de rêve et de mystère qui, quatre siècles plus tard, inspirera largement l'art plus utilitaire des affichistes.

Editions JEUNESSE et VACANCES, 15, rue Malebranche - Tél. ODE. 62-75 - PARIS (V°). Directrice de la publication - Rédactrice en chef : L. Fonvieille - Membres du Comité de Direction : A. Freire - M. Magadoux - Loi n° 49.956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : 4° trimestre 1975 - Editeur N° 62 - Imprimeur N° 518 - Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imprimeries Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand - Distribué par N.M.P.P. - OCTOBRE 1975

Perry

N° 2
Mensuel
5 Frs.

SCIENCE FICTION

LE FANTASTIQUE

http://www.rhodaniens.net

LE SUPER-MUTANT

Tout en couleur

Sommaire :

L'esprit de l'espace

p. 3 à 32

*

Les envoyés du Paradis

le feuilleton "anticipation" signé Yves Dermèze

p. 33 à 40

*

Atlan : au royaume des Ombres

p. 41 à 52

*

Le Super-mutant

p. 53 à 80

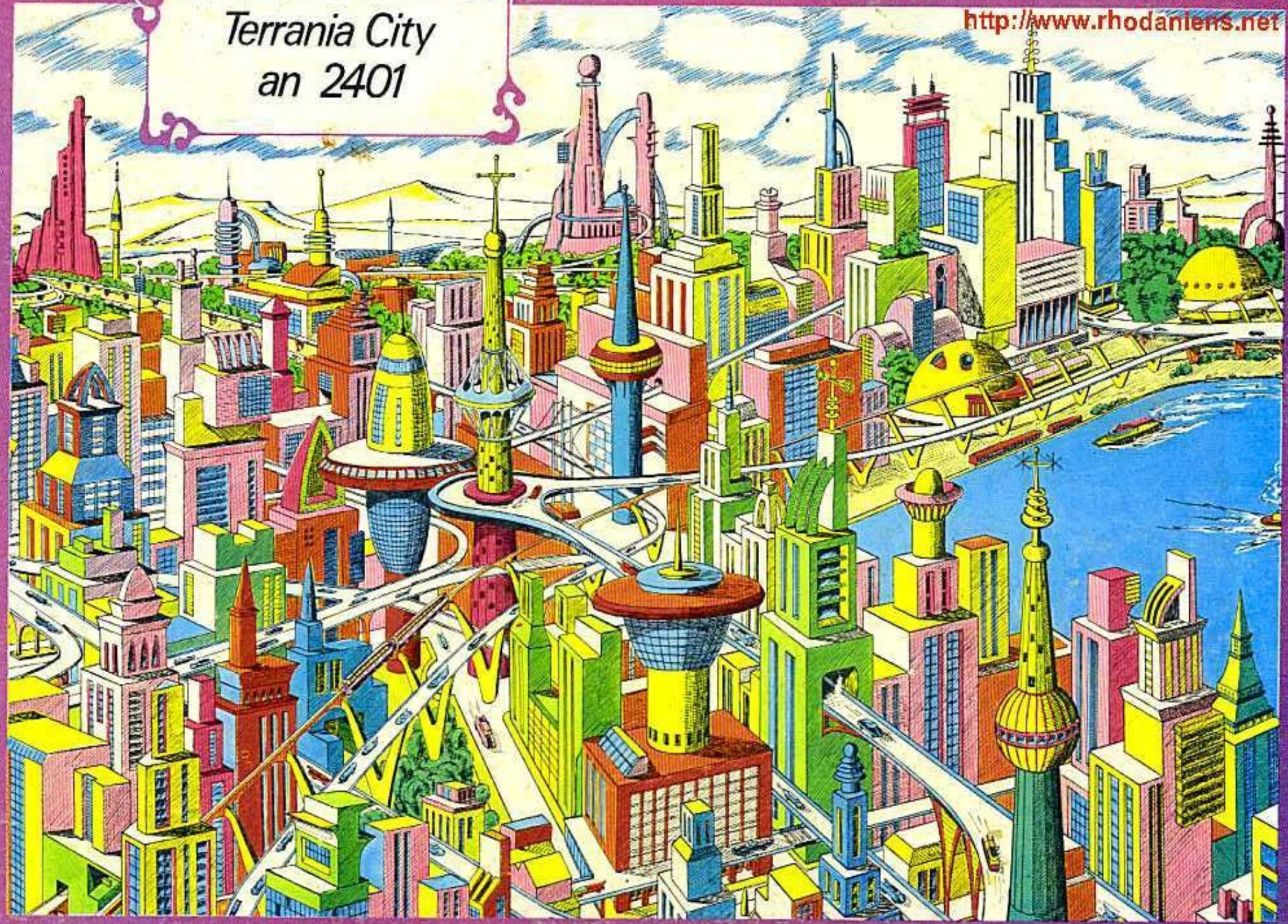
*

Le fantastique dans la peinture

p. 81 et 82

http://www.rhodaniens.net

Terrania City an 2401



http://www.rhodanlens.net